

Guadalajara - 1 de marzo de 2024

José Antonio Camacho Espinosa

## ***Dos historias apasionantes***

### **1. LA HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES**

**La escritura es un lenguaje** que hemos llegado a integrar como propio, pero se trata de un lenguaje **artificial**. **El lenguaje natural**, el que nos ha llegado después 400.000 años de evolución biológica, **es el lenguaje oral**.

Los casi **5.000 años de evolución de la escritura** hasta llegar al siglo XV, tan solo se habían manifestado en una serie de manuscritos que habían dado lugar a algunas **bibliotecas emblemáticas** durante las grandes civilizaciones **antiguas y clásicas**: Alejandría, Pérgamo, Biblioteca Ulpia de Roma, o durante la Edad Media, en determinados monasterios o palacios. En definitiva, un conocimiento al alcance de una minoría.

La invención de la **imprenta** de tipos móviles por parte de **Johannes Gutenberg** a finales del **siglo XV** dio un giro copernicano a esta situación. La producción bibliográfica se abarató, se multiplicó y la información empezó a democratizarse.

El **siglo XVII** en Europa trajo el crecimiento de la **producción literaria** en lenguas vernáculas, la progresiva **especialización del saber** y la aparición de **nuevas disciplinas** y **sociedades científicas** que dieron lugar a las **revistas** con ese mismo carácter. Esas sociedades también crearon sus **propias bibliotecas**.

El **siglo XVIII** marcó la aparición de las primeras **bibliotecas nacionales** (Francia, Reino Unido, España) o las primeras **bibliotecas de carácter asociativo** durante la independencia de Norteamérica.

Por otra parte, a finales del XVIII y principios del XIX surgen **grandes figuras de la pedagogía**: Pestalozzi, Fröbel, Herbart.

Empiezan a fraguarse unas líneas que tendrán su culmen en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX, con Jhon Dewey, Kilpatrick, María Montessori o Célestin Feinet. Unos y otros plantean una educación activa, participativa y en la que son necesarios, entre otros, múltiples recursos bibliográficos (tanto de carácter científico como literario) que darán lugar a las **primeras bibliotecas escolares** propiamente dichas.

**España**, aun sin ser pionera, no es ajena a estos planteamientos. En **1876** un grupo de intelectuales, con **Francisco Giner de los Ríos** a la cabeza, funda la **Institución libre de Enseñanza**.

**Manuel Bartolomé Cossío**, que sucede a Giner al frente de dicha institución, es una de las figuras más destacadas en el **Congreso Nacional de Pedagogía**, celebrado en **1882**. En ese congreso, Cossío dejó claro cuál era el cambio necesario en la educación de los españoles: “[Es necesario] despertar el afán de leer en los que no lo sientan, pues solo cuando todo español, no solo sepa leer [...] sino que tenga ansias de leer, de gozar y divertirse, sí divertirse leyendo, habrá una nueva España”.

A mediados del **siglo XIX** ya se había promovido la creación de las llamadas **bibliotecas populares**, complemento imprescindible de las escuelas rurales, y de las que eran responsables los propios maestros. El gran valedor de esta iniciativa es el impulsor de la **nueva pedagogía** en nuestro país: **Pablo Montesino**.

En **1922**, **M. B. Cossío** propone al gobierno enviar “misiones pedagógicas” por todo el territorio español. Idea que pondría en marcha la II República en **1931** con el **Patronato de las Misiones Pedagógicas**, al frente del cual se pone a **María Moliner**. En 1935 se habían creado 5.000 **bibliotecas populares** con 100 libros cada una, en otras tantas poblaciones.

En **1934**, otro insigne pedagogo, **Lorenzo Luzuriaga**, da luz a su obra **Bibliotecas Escolares**. Y en **1938**, **Javier Lasso de la Vega** publica **La biblioteca y el niño**, en la que se habla de las condiciones que debe reunir una biblioteca infantil, algunas propuestas para atraer a los niños a la lectura, las tareas que debe cumplir el bibliotecario, etc.

La **Guerra Civil** viene a truncar los grandes proyectos educativos y culturales de la II República. También el de las bibliotecas.

En **1952**, con la llegada del **Joaquín Ruíz Jiménez** al gobierno, se organiza el **Servicio Nacional de Lectura** y en **1954** el **Servicio de Lectura Escolar**. Otras iniciativas, como la

**Biblioteca de Iniciación Cultural**, vienen a promocionar la lectura entre niños, jóvenes y adultos. Pero la semilla de **la biblioteca escolar** no llega a germinar.

En **1962**, la **Comisión de Literatura Infantil y Juvenil solicita una red de bibliotecas escolares** y en **1966** el **II Congreso Nacional del Bibliotecas** recomienda **que todos los centros educativos tengan su biblioteca**, con su personal bien formado. Todo quedó en el papel.

En **1970 se llevó a cabo una gran reforma educativa**, la llamada **Ley de Educación Villar Palasí**. Las **bibliotecas escolares** también quedan olvidadas.

Llega el último cuarto del siglo XX y España entra en una de las época más convulsas y, a la vez, más esperanzadoras de su historia. El general **Franco había fallecido en 1975**. **Había que reconstruir una democracia** perdida a lo largo de 40 años. Durante la Guerra Civil y la Postguerra se había perdido una gran riqueza cultural y educativa. Afortunadamente, hubo **un grupo de personas que se dejaron la piel** y pusieron todo su empeño **para** que nuestro país contase con **una Constitución moderna**, a la altura de los países europeos de nuestro entorno.

La prolífica **producción literaria** de las **primeras década del siglo XX**, anterior a la Guerra Civil, con figuras tan destacadas como **Saturnino Calleja, Salvador Bartolozzi, Josep Maria Folch i Torres**, la publicación de los grandes recopiladores (**Grimm, Andersen, Perrault**) o la edición de revistas infantiles como **Patufet**, vino seguida de un desierto creativo, el exilio de la postguerra y la represión de la dictadura.

Pero la vuelta a **la democracia** trae una verdadera **explosión de la literatura** infantil y juvenil. Magníficos escritores e ilustradores españoles irrumpen, a la vez que se traducen centenares de obras que hasta entonces habían sido ignoradas o incluso prohibidas.

Autores de la talla de **Ángela Ionescu, Carmen Kutz, Gloria Fuertes, Sebastiá Sorribas, Josep Vallverdú, Mercè Canela, Fernando Alonso**, e ilustradores como **Viví Escrivá, Asun Balzola, Miguel Ángel Pacheco, Carme Solé, Ulises Wensell**, funden su labor con la de nuevas editoriales como **La Galera, Noguer, Altea, Anaya, Alfaguara, S.M. ...**

Son años en los que **las bibliotecas públicas resurgen** también de su letargo. Se suceden las presentaciones de **novedades editoriales, encuentros** entre los autores y los

pequeños lectores, diseños de **espacios adaptados** a niños y jóvenes... Los bibliotecarios y bibliotecarias preparan todo tipo de **actividades para acercar los libros a los lectores**.

Ese mismo viento fresco y renovado que corre por las bibliotecas llega hasta los **colegios e institutos**. **Maestros y profesores** unen sus esfuerzos al de los bibliotecarios, para dar un vuelco al mundo de la lectura.

De **encuentros** como éste **entre** personas del **ámbito bibliotecario y de la educación**, surgen iniciativas por toda la geografía española, iniciándose así las que probablemente han sido las décadas más fructíferas en relación con la animación a la lectura y el desarrollo de las bibliotecas escolares.

Algunos botones que sirvan de muestra:

➤ **1981:** Se funda la *Asociación Española de Amigos del Libro infantil y Juvenil*.

Se crea la *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*, institución con prestigio en el campo de la lectura y las bibliotecas.

➤ **1982:** Se crea la *OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil)*, promotora del premio Lazarillo y del Día del Libro Infantil.

Se celebra el *II Simposio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil*.

➤ **1986:** Se crea la asociación *Educación y Bibliotecas*, editora de la revista del mismo nombre.

Aparece el primer número de la revista *Peonza*.

➤ **1987:** Se celebran las primeras *Jornadas de Animación a la Lectura de Arenas de San Pedro*.

➤ **1988:** Se pone en marcha en las Islas Canarias el *Programa Hipatía*, promovido el colectivo Matilde Ríos.

Aparece la publicación *CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)*.

- **1989:** Se crea el *Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil y Juvenil* del Colegio Público “Miguel Servet” de Fraga (Huesca).
- Se celebra el I *Seminario Hispano-Británico de Bibliotecas Escolares* en Madrid.
- Se publica el primer número de la revista *BABAR*, en el C.P. “Federico García Lorca” de Arganda del Rey.
- **1990:** Se pone en marcha el *Programa de Bibliotecas de Aula de la Comunidad de Madrid*.
- Se convoca en Cataluña el I *Curso de postgrado de Bibliotecas Escolares*.
- **1991:** Se crea, en la provincia de Zaragoza, el *C.A.B.E. (Centro Asesor de Bibliotecas Escolares)*.
- **1993:** Se inicia el *Proyecto de Actuación en las Bibliotecas Escolares* del Ayuntamiento de Salamanca.
- Se celebra en Murcia la *Reunión Nacional: Lectura, Educación y Bibliotecas*, organizada por ANABAD-Murcia.
- Se celebra en Caldes de Montbui (Barcelona) el *Preseminario del Congreso IFLA’93* dedicado a las bibliotecas escolares.
- Se celebran en Salamanca las primeras *Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*, organizadas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- **1994:** Se funda el *Seminario Permanente de Bibliotecas Escolares* de Fuenlabrada.
- Se celebra el III *Simposio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil*, en Salamanca, y el I *Simposio de Canarias sobre Bibliotecas Escolares*.
- **1995:** Se llevan a cabo en Fuenlabrada las primeras *Jornadas de Bibliotecas y Escuela*.

- **1997:** Se celebra en Madrid el *Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares*, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Punto de referencia a partir del cual la situación de las bibliotecas escolares pudo dar un vuelco.

Por su parte, las administraciones, atendiendo a este ambiente dinamizador y entusiasta, también ponen en marcha diversas actuaciones. Las más destacadas serían:

- **1980:** Las *Campañas de Fomento de la Lectura*, en las que se da una formación intensiva durante una semana a un profesor encargado de la biblioteca escolar y se envía una dotación inicial de 600 o 1000 libros a cada centro. (De 1980 a 1986 participaron 1300 centros escolares)
- **1995:** Se pone en marcha, entre el Ministerio de Educación y el de Cultura, el *Programa Piloto* para la experimentación de una *Red de Apoyo a las Bibliotecas Escolares*. Quizás el mejor diseñado y el que más expectativas creó.
- **1997:** El PNTIC (Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) pone en marcha un *curso de formación a distancia* sobre bibliotecas escolares.

Se inicia el *Plan de Mejora de las Bibliotecas Escolares* y el *Plan de Fomento de la Lectura*.

También las comunidades autónomas que ya disponían de competencias en educación lanzan sus primeras iniciativas:

- **1993:** Se promulga la *Ley del Sistema Bibliotecario de Cataluña* que recoge expresamente la creación de bibliotecas escolares.
- **1995:** El Gobierno Vasco crea el Programa ACEX, en el que se integra el *Programa de Bibliotecas Escolares*.
- **1998:** La Comunidad Foral de Navarra crea su *Plan de Renovación de las Bibliotecas Escolares*.

➤ **2000:** La Delegación Provincial de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía en Málaga presenta el *Plan Provincial de Bibliotecas Escolares*.

El progresivo traspaso de **transferencias educativas** a todas las comunidades autónomas propició la puesta en marcha de nuevos programas y actuaciones al inicio del siglo XXI:

En **Andalucía**, el **Plan Provincial** iniciado con todo entusiasmo en **Málaga** se va extendiendo paulatinamente al resto de las provincias. Se inicia una **línea editorial** para las bibliotecas escolares. Se desarrollan cursos de formación, equipamiento para bibliotecas, puesta en marcha del programa Abies para su gestión, jornadas de formación, colaboraciones con los ayuntamientos y con el Centro Andaluz de las Letras... Todo ello desembocaría en **tres líneas de actuación** ya consolidadas y en la creación de las **redes profesionales provinciales**.

En el **resto de las comunidades** también se van dando pasos, en unos casos con más fortuna que en otros. Buena parte de ellas (**Castilla-La Mancha, Madrid, Comunidad Valenciana**) se centra en los llamados “**planes de lectura**” que tratan de ofrecer recursos impresos y digitales, formación e intercambio de experiencias.

En otros casos, como en **Navarra**, se centran en la publicación de una **colección bibliográfica** de apoyo al profesorado en distintos aspectos relacionados con la lectura y la biblioteca escolar.

Entre las que han mantenido dinámicas más o menos acertadas, cabe destacar **Galicia** y **Extremadura**, con programas anuales de participación de los centros, formando una red de trabajo y cooperación bastante arraigada.

En todo caso, allí donde se han consolidado ciertos programas ha sido más por el **empeño, el esfuerzo y la ilusión de ciertas personas** que por las decisiones políticas.

## 1. LA HISTORIA PERSONAL DE UN MAESTRO

A mediados de la década de 1970, con 19 años, terminé el bachillerato y la selectividad. Por distintas circunstancias, mi deseo era estudiar psicología. Y quería hacerlo en una ciudad con una universidad de prestigio como Salamanca. No pudo ser. Así que, acabé matriculándome en la Escuela de Magisterio de Guadalajara, dependiente de la Universidad Complutense.

Durante los estudios de Magisterio **me apasioné con algunas asignaturas** y con **algunos profesores**. ¡Quizás **el azar me había jugado una “buena pasada”** y lo de ser maestro podía ser una opción interesante!

**Descubrí figuras y experiencias** tan importantes y apasionantes como: Freinet y su método natural, Montessori y la Casa dei Bambini, Neill y la escuela de Summerhill, Piaget y sus teorías evolutivas, Lorenzo Milani y la Escuela de Barbiana, Francisco Fernández Cortés y la Escuela de Orellana, Everett Reimer e Ivan Illich y su apuesta por una sociedad sin escuela, Vigotsky y sus teorías sobre el desarrollo del lenguaje, Paulo Freire y la pedagogía crítica...

Aquellos tres años en la universidad también sirvieron para fraguar grandes amistades, viajes, lecturas, amores, proyectos...

Un año después de terminar Magisterio, con 22 años recalé en mi primera escuela, en un hermoso pueblo perdido entre las montañas y valles del Alto Tajo. Once niños de diversas edades me hicieron trabajar mucho, pero con emoción e ilusión. Me encontré una escuela, en un magnífico, pero poco cuidado edificio, con los mismos pupitres en los que yo había estudiado de niño y con un armario destartado que aún conservaba algunos de aquellos 100 libros que la II República había enviado con sus Misiones Pedagógicas. Yo no tenía mucha idea de libros para niños. Pero busqué aquí y allá y compré para aquellos alumnos entre 10 y 14 años: *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez, *Los Cuentos de la Selva*, de Horacio Quiroga y *Las Novelas Ejemplares*, de Miguel de Cervantes.

Al año siguiente volví a Guadalajara para trabajar en el Colegio Público de Prácticas. Allí tuve la suerte de encontrarme con magníficos maestros de los que tenía mucho que aprender.



Y allí mismo, en Biblioteca Pública del Estado, ubicada entonces en el Palacio del Infantado, conocí a una magnífica bibliotecaria que convocó un curso para maestros y bibliotecarios que sería el germen de algo importante. Tan importante que dura más de 40 años.

A raíz del curso que organizó aquella entusiasta bibliotecaria, Blanca Calvo, algunos de los participantes empezamos a reunirnos de forma periódica para poner en común la lectura de libros de LIJ y las actividades de animación a la lectura que realizábamos en colegios y bibliotecas. Y en 1981 fundamos el *Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara*. En 1982 presentamos el número 0 de la revista ¡ATIZA!, del que se llegaron a publicar 39 números. En 1985 convocamos el I Encuentro de Animadores del Libro Infantil y Juvenil, reuniéndonos hasta 1993. Recorrieron la geografía española impartiendo cursos y participando en decenas de jornadas y encuentros. A partir de 1992 iniciamos el Maratón de los Cuentos, al que se sumó más tarde una actividad mensual de narración oral y la participación, hasta la fecha, en seis proyectos europeos. Todo ello manteniendo esa estrecha colaboración con la Biblioteca Pública del Estado de Guadalajara. Así hasta hoy.

Me fui entusiasmando con el trabajo en la escuela. Más que enseñar, aprendía cada día en mi relación con los alumnos y los compañeros.

En el siguiente colegio al que fui destinado se encontré una sala con estanterías vacías y dos decena de cajas llenas de libros. Habían llegado allí gracias a las campañas de fomento de la lectura del ministerio. Con la ayuda de otros dos compañeros, pusimos en marcha por vez primera la biblioteca escolar de Sigüenza. Solo se podía usar durante los recreos y en horario extraescolar. Pero se había dado el primer paso.

En los colegios por los que fui pasando intentaba que la biblioteca fuese algo más que una sala con libros y estanterías y preparamos varios proyectos para conseguir fondos, equipamiento y ayudas para actividades. Fueron solo dos o tres horas a la semana las que podía dedicar a la biblioteca, pero el entusiasmo y la participación en el Seminario de LIJ hacían que poco a poco se viesen los frutos.

Después de 25 años de experiencia profesional decidí volver a la universidad para estudiar biblioteconomía y documentación. El mundo universitario y el encuentro con determinadas personas me animaron a escribir un libro sobre las bibliotecas escolares en España. Dos años más tarde diseñé, en colaboración con mi directora de tesis doctoral, un estudio sobre las bibliotecas escolares en Castilla-La Mancha.

Los últimos años de mi carrera profesional **volví a la escuela**, que es donde se cosechan los mejores frutos en el encuentro con los niños y las niñas.

Aunque la normativa solo permitía un máximo de dos horas semanales para atender la biblioteca escolar, el equipo directivo en el que estaba yo mismo, con la aprobación de todo el claustro, **conseguimos dedicar 12 horas de trabajo a la organización de la biblioteca** y la animación a la lectura con todos los alumnos del colegio.

Fueron **años cargados de actividad**: sesiones de cuentos, lecturas comentadas, librofórum, trabajos de investigación de los alumnos, enseñanza del manejo de la biblioteca y sus fondos, catalogación de todos los libros, automatización del préstamo.

Para ello, no solo **tuvimos que presentar cada año un buen plan de lectura de centro y dinamización de la biblioteca**, además **aprovechamos todas las convocatorias de la consejería y redactamos varios proyectos** para conseguir, entre otras cosas, recursos económicos para el funcionamiento de la biblioteca: reforma de espacios, adquisición de nuevo mobiliario, ampliación de las colecciones bibliográficas...

Todo ello, también, con el inestimable **apoyo de la asociación de padres y madres y la colaboración permanente de algunas familias**.

Al jubilarme en 2018, continuo con la labor en el **Seminario de LIJ**, trabajando sobre todo en colaboraciones como ésta y en la organización del DÍA DE LA POESÍA.

También decidí poner mi experiencia a disposición de quien lo necesitase y preparé mi **web personal**: [www.josemantiocamacho.info](http://www.josemantiocamacho.info).