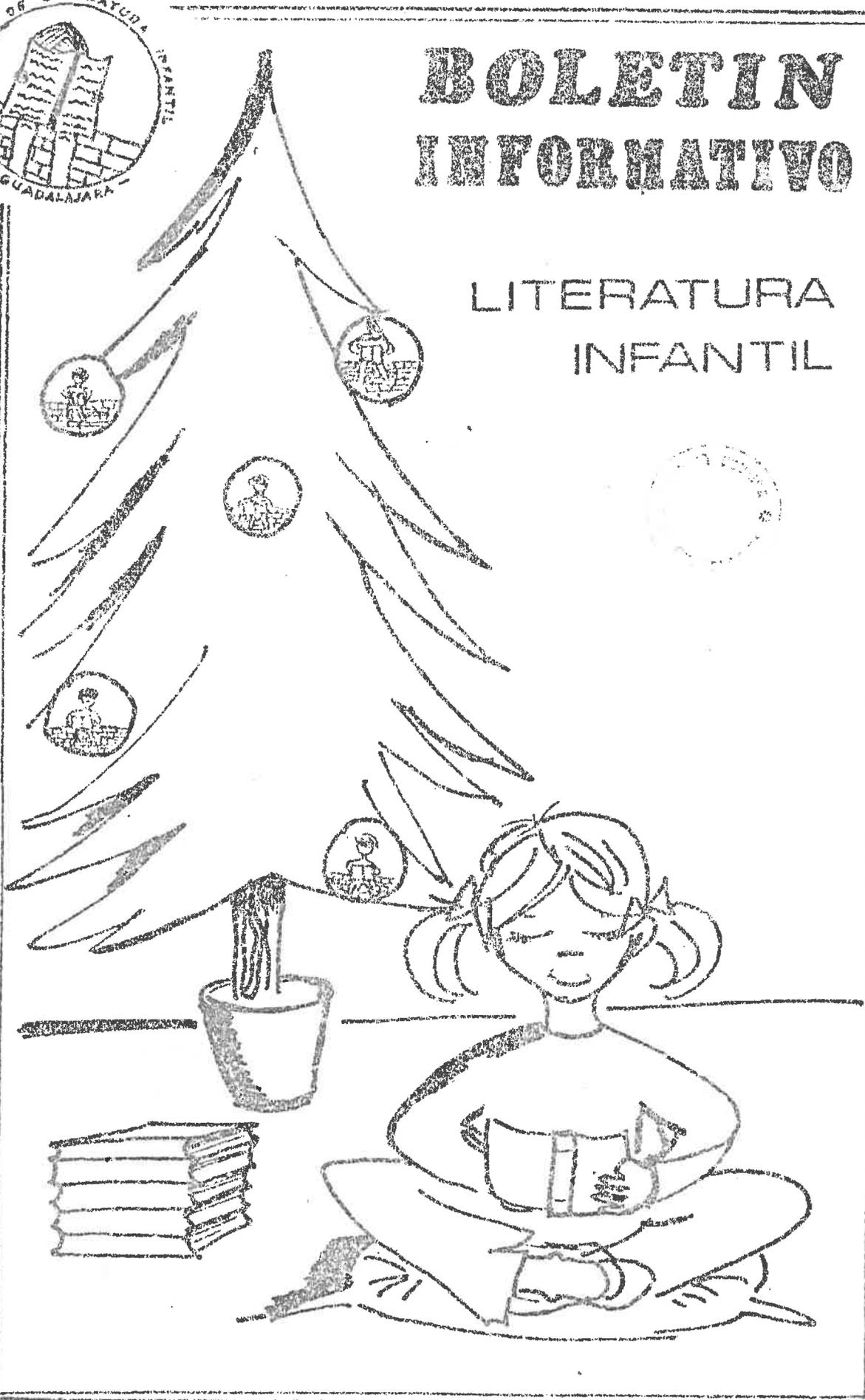




BOLETIN INFORMATIVO

LITERATURA
INFANTIL



- VIAJES DE COOK, LOS

- AUTOR: J.P. Ceserani

- EDITORIAL: Magisterio Español. Serie "Grandes Viajes".

Alrededor de 500 ptas

- VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE

- AUTORA: P.S. Buck

- EDITORIAL: Plaza & Janés

175 ptas

- ZAPATERA PRODIGIOSA, LA

- AUTOR: Federico García Lorca

- EDITORIAL: Losada

295 ptas

AUTORES CITADOS EN LA LISTA DE 100 LIBROS DE NAVIDAD

ALONSO, F.-	pág.	16
AMO, M del.-	"	10
ANDERSEN, H.C.-	"	8
ARMIJO, C.-	"	8
ART STUDIUM.-	"	11
BALZOLA, A.-	"	10
BONETTO.-	"	15
BRAVO-VILLASANTE, C.-	2	7
BRUNA, D.-	"	3 y 6
BUCK, P.S.-	"	21
CABRE, J.-	"	15
CAMUS, W.-	"	17
CANIZO, J.A. del.-	"	10
CARRETERO, A.-	"	13
CERVANTES, M.-	"	10
CESERANI, J.P.-	"	21
COLE, T.-	"	9
COLLODI, C.	"	8
CULLA, R.-	"	8
DAHAL, R.-	"	9
DEFOE, D.-	"	14
DELESSERT, E.-	"	5
DESCOLT, M.-	"	13
DOYLE, AC.-	"	14
DUMAS, A.-	"	20
EARNSHAW, B.-	"	19
ECKE, W.-	"	20
ENDE, M.-	½	18
FAULKNER, W.-	"	13
FEUSTEL, G.-	8	11
FUERTES, G.-	"	6 y 8
GALEANO, E.-	2	12
GARCIA LORCA, F.-	"	14 y 21

	pág.	
GOURMELEN, J.P.-	20	
GRIPE, M ^a .-	18	
GUBB, J.-	11	
HURGURGER, G.-	8	
HOFFMANN, E.T.-	8	
JANSSON, T.-	10	
JENSEN, T.D.-	7	
KAESTENER, E.-	15	
KAUT, E.-	12	
KURTZ, C.-	19	
LEON, M ^a .T.-	12	
LINGREN, B.-	5	
MACAULAY, D.-	18	
MARTINEZ GIL, F.-	19	
MATUTE, A. M.-	29	
Mc KEE, D.-	6	
Mc LEOD, W.-	7	
McWhirter, N.-	17	
NOSTLINGER, C.-	12	
OBIOLS, M.-	14	
O'DELL, S.-	16	
OXENBURY, H.-	3	
GOURMELEN, J.P.-	20	
VENDRELL, C.-	4	
PARRAMON, J.M ^a .-	4	
PERRAULT.-	4	
PININ, C.-	18	
BOLITZER, A.y M.-	14	
PRESS, J.-	15	
RAMOS, M.-	11	
REID, M.-	18	
RODARI, J.-	9	
ROELS, I.-	9	
SANDBERG, I.-	5	
SCARRY, R.-	6	
SENNELL, J.-	16	
SHAPIRO, J.-	3	
SHELLEY, M.-	16	
SINGER, I.-	9	
SUSSMANN,-	5	
TISONA.-	8	
TOLKIEN.-	20	
TURIN, A.-	12	
TUSQUETS, E.-	9	
VALLVERDU, J.-	17	
VAN DER MEER, R.-	5	
WELLS, H.-	17	
WOLDE, G.-	7	
WOLFEL, W.-	13	

EDITORIALES CITADAS EN LA LISTA DE 100 LIBROS DE NAVIDAD

ADARA.- c/ S.Rita,8. Madrid-2. 4164826.
 AFHA.- c/ Aribau, 200-210,8ª planta. Barcelona,35. (93) 2091800.
 AGUILAR.- c/Juán Bravo,38. Madrid-6. 2763800.
 ALFAGUARA.- c/ Príncipe de Vergara,81. Madrid-6. 2619700.
 ALIANZA.- c/ Milán, 38. Madrid-33. 2000045.
 ALTEA.- Príncipe de Vergara,84.Madrid-6. 2625300.
 ANAYA.- c/ Luis Braille,4.Salamanca,207. 217700.
 ARGOS VERGARA.- Edit.Aragón. Barcelona-13. 2256121.
 BRUGUERA.- c/ Indobuilding,local 1-B y 1 -B.Via de los Pobia-
 dos S.A. (Barrio Hortaleza), Madrid-33. 7630677.
 DONCEL.- c/ Ibiza,11. Madrid-9. 2741547.
 EDHASA.- c/ Diagonal,519-521.Barcelona-29. 2395104.
 EMILIANO ESCOLAR.- c/ Juan de Mena,21. Madrid-14. 4460700.
 ESCUELA ESPAÑOLA.- c/ Mayor,4. Madrid-13. 2226764.
 ESPASA-CALPE.- c/Carretera de Irún. Madrid-34. 7943800.
 GRIJALBO.- c/ Deu,Mata,98.Barcelona-29. 3223753.
 HITPRESS.- c/ Milanésado 21-23. Barcelona-17.
 INTERDOC-SCHROEDER.- c/ General Perón,29. Madrid-20. 4558510.
 JAIMES LIBROS.- c/ Caspe.172.Barcelona-13. 2263995:
 JUVENTUD.- c/ Provenza,101.Barcelona 29. (93) 3217550.
 LABOR.- Calabria 235-239.Barcelona 29. (93) 3220551.
 LA GALERA.- c/ Ronda del Guinardó,38.Barcelona,25.
 LA GAYA CIENCIA.- c/ Bertrán 107. Barcelona. 2112112.
 LAIA.-.-c/ Constitución,18-20. Barcelona-14. 3328408.
 LEGASA.-c/ Capitán Haya,3-5ª. Madrid-20. 4553951.
 LOGUEZ.- Apartado,558.Salamanca. (923) 212686.
 LOSADA.- Distribuye Edaj. c/ Jorge Juan,30. Madrid-1. 2263500.
 LUMEN.- c/ Ramón Miguel y Planas,10.Barcelona-34. 2043496.
 MAGISTERIO ESPAÑOL.-c/ Quevedo 1,3 y 5. 42922
 MARIA DI MASE.- C/. López de Hoyos, 141 Madrid-2 4166600
 MIÑON.- C/. Vázquez de Menchana, 10 Valladolid. 230406/07/08
 MOLINO.- c/. Calabria, 166 Barcelona,15 2494769
 NEBRIJA.- c/. República Argentina, 35 León 208698
 NOGUER.- c/ Sancho Dávila, 1 Madrid-28 246404
 PARRAMON.- c/. Lepanto, 264 Barcelona,13 2457002
 PAULINAS.- c/. Protasio Gómez, 15 Madrid-27 7420550
 PLANETA.- c/. Paseo de la Habana, 136 Madrid-16 2506900
 PLAZA Y JANES.- c/ Francisco Silvela, 46 Madrid.-6 2561604
 PLESA, S.M.- c/. Aguacate, 25 Madrid- 25
 POMAIRÉ, - Avda. Infanta Carlota, 114 Barcelona-29 2501363
 SEDMAY.- c/. López de Hoyos, 36 Madrid-6 2624965
 S.M.- c/ Aguacate, 25 Madrid-25 2086940
 TIMUN MAS,- c/ Via Layetana, 173 Barcelona-3 3197400
 TORAY.- c/. Duero,6 Barcelona-31 3577550

" ADIVINA, ADIVINANZA "

(Folklore Infantil)

AUTOR: Brevo Villasante, Carmen

ILUSTRADOR: Pacheco, M.A.

EDITORIAL: Interdno/Schroedel

El título del libro, que como sucede generalmente, ofrece al lector una idea acerca del contenido, relata una parte exclusivamente. Conviene echar una ojeada al índice y la visión global se enriquece. Dos son los subíndices que resaltan por su extensión: juego, retallas y canciones de cuna. Poseen, estos subíndices, tal expresividad que hacen innecesaria toda insistencia al intentar aclarar el contenido.

Consideramos, por tanto, que se puede contribuir a la divulgación y conocimiento del libro si nos entretenemos en resaltar, aunque sólo sea brevemente, sus valores.

Destacamos entre ellos:

- Permite al niño sentirse protagonista por un momento, - siquiera, con sus amigos al proporcionarles recursos tales como echar suertes, contar algo chistoso, atraer la atención con la adivinanza.

- Desarrolla la memoria y asociada a ésta, la ordenación temporal con las adivinanzas, trabalenguas.....

- Puede desarrollar capacidades como el análisis, la perfección, la asociación, imaginación....

- Contribuye al desarrollo ortofónico de los trabalenguas.

VALORES DEL LIBRO

- La letra, papel y gráficos dan un aspecto agradable y atractivo en su conjunto.

- Las ilustraciones que pueden resultar un poco cursis, - afeminadas, tal vez los chicos dirían: "carrosas", no en valde son del siglo XIX. No guardan relación con el contexto.

Pueden fomentar la curiosidad, al tiempo que pueden ejercer un efecto distractor.



Jesús Cuadrado

DONCEL, EL.

AUTOR: BRAVO VILLASANTE, Carmen.

ILUSTRADOR: Alumnos del Colegio "Cardenal Herrera Oria".

COLECCION: Chicolibro.

EDITORIAL: Emiliano Escolar, Madrid, 1980, edic. de bolsillo.

Esta obra trata de la vida novelada de D. Martín Vázquez de Arce, "El Doncel", que fue inmortalizada en la escultura que se encuentra en la catedral de Sigüenza. Comienza con la muerte de Enrique II y la proclamación de Isabel como reina de Castilla, seguida del acatamiento de su soberanía por los nobles castellanos. Todo esto sucede mientras D. Martín es un jovenzuelo deseoso de luchar contra los moros. Los Reyes Católicos inician sus últimas conquistas a los moros con la toma de Alhama. Más tarde se apoderan de Loja, donde muere el Maestro de Calatrava. Por último ponen cerco a Granada, donde por fin entra en batalla el ardiente "Doncel", y allí encuentra la muerte. Todo el texto se apoya en las "Crónicas" de Hernán Pérez del Pulgar y los diferentes romances moriscos y fronterizos que tratan el tema de la Reconquista.

VALORES DEL LIBRO

Lenguaje florido, con pretensiones de léxico medieval. En algunos pasajes descubrimos un profundo lirismo, mientras que otros, por el contrario, aparecen un tanto confusos y con cierto engolamiento, en un intento de la escritora de insertar los romances en la historia que está contando. El libro tiene numerosas láminas realizadas por alumnos de 4º curso. Es interesante para comentar los textos de 2ª etapa por motivos históricos (el "Doncel" está íntimamente ligado a nuestra tierra y tradiciones) y lingüísticos, ya que tiene un amplio vocabulario.

Carmen Bravo Villasante es Premio Nacional de Literatura Infantil 1980.

Vicente Aldasubea Paniagua



JIP EN EL TELEVISOR

AUTOR: Gianni Rodari

ILUSTRADOR: Montserrat Torres

COLECCION: Noby Dik

EDITORIAL: Lumen; Barcelona, 1973

93 pag. CARPETAS (pastas duras)

Jip es un niño que se pasa el día viendo la tele-
visión, ^{tanto} que es absorbido por ella, apareciendo en todos los progra-
mas películas, publicidad... Mientras todo esto ocurre la familia
de Jip está muy preocupada por él y buscando la forma de sacarle
de la televisión. Cuando piden ayuda a un vecino para sacar a Jip
del televisor, pues les hace falta otro televisor, primero no los
creo y no se presta a ello, después de mucho rogarle accede a ello,
pero en el primer intento fallan, consiguiéndolo en un segundo inten-
to. Mientras todo esto ocurre en casa de Jip, él ha aparecido in-
cluso en canales de televisiones extrañas.

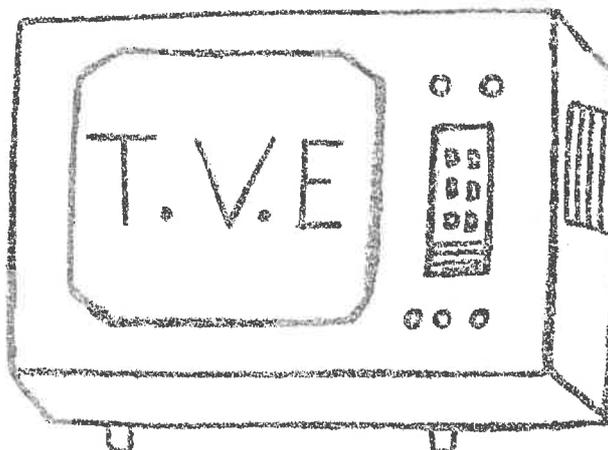
VALORES DEL LIBRO:

- Gran imaginación.
- Muy significativo para los niños de nuestros días, que ven dem-
asiado la televisión. Aquí pueden ver cómo la televisión, como o-
tras cosas, en exceso no es buena.
- Lenguaje muy fácil. Vocabulario asequible para niños del ciclo
medio.

EDAD IDEAL: a niños de CICLO MEDIO (de 6 a 10 años.)

COMENTARIOS: Gianni Rodari es el autor de Gramática de la Fan-
tasia, Cuentos por teléfono etc...

H. Alvarez



" EL LIBRO DE LA NAVIDAD "

AUTOR: Ana Bermejo

ILUSTRADOR: Ana Bermejo

EDITORIAL: MIÓN, 1975 18h. ilustraciones en color.

La autora nos relata en este libro todo lo concerniente a la Navidad desde que María y José salen de Nazaret para censarse en el pueblo de su antepasado David, en Belén, por órden del emperador de Roma, hasta que llegan los Reyes Magos para adorar al Niño. Pero el núcleo fundamental está en el Nacimiento de Jesús, nacimiento que todos conocemos y que se conmemora para estas fechas.

El valor que tiene este libro es la buena adaptación que Ana Bermejo ha hecho para los niños. Ha conseguido un lenguaje muy aparente a ellos porque utiliza palabras totalmente infantiles, es decir: el lenguaje de los niños. Está hecho a modo de cuento para que sea lo más atractivo posible.

Dentro del texto incluyen canciones que ya son populares y propias para estas fechas y que los niños están ya muy relacionados con ellas.

Otra de los elementos que utiliza y que son de gran importancia es la ilustración a todo color que hace el libro muy ameno y muy comprensible. Su letra grande es también un dato a tener en cuenta.

Edad para la que se recomienda entre 7 y 8 años.

Víctor Saboya García



"LAS MANOS EN EL AGUA"

AUTOR: Carlos Fuciano.

ILUSTRADOR: Encicla del Amo.

COLECCION: Mundo Mágico.

EDITORIAL: Noguer.S.S. Barcelona 1.982. 143 pág. 1 h. 91.

La protagonista del cuento es una niña llamada Hudy de 8 años. La cual debido a la separación de sus padres, vive una temporada con su abuela, en la casa que ésta tiene en el campo.

La niña en cierto modo se siente sola y un día sale de paseo y encuentra la cabafia de Pedro un leñador, que había poco, pero que se hace su amigo y le regala una piña de plata, con poderes mágicos.

Con esta piña va al arroyo cercano mete las manos en él y el agua se separa como una cortina y Hudy se adentra en un corredor azul mágico, en el que vive una serie de aventuras cada una de ellas distintas y maravillosas con toda clase de personajes.

Cuando sus padres se reconcilian vuelven a recogerla y es entonces cuando la figura de Pedro desaparece. Este la había dejado una nota, que según la iba leyendo las palabras desaparecían. Vuelve a ir por última vez al arroyo y deja caer la piña. Entonces desaparece todo como por encanto y ella feliz vuelve con sus padres a su casa.

VALORES DEL LIBRO

- Respecto al contenido este libro conecta en cierto modo con el libro de Alicia en el País de las Maravillas y tiene una simbología muy clara en relación con el mundo interior que cada uno pequeños y mayores llevamos dentro.
- Es un libro muy ameno de lectura, con un lenguaje claro y sencillo.
- Enseña al niño a apreciar la naturaleza.
- Resalta la relación íntima de la niña con sus padres.
- Este libro ha sido accesit en el Premio Nacional de Literatura Infantil, 1.980.
- Edad.— Para niños del segundo ciclo.



Paloma Sánchez Rojo.

"LA NOCHE ESTRELLADA"

AUTOR: Carpi Pinin
ILUSTRADOR: Van Gogh
COLECCION: E/ Arte para los niños
EDITORIAL: Edhasa

Pinin Carpi, en su cuento, se recrea en la obra de Van Gogh. Da un largo paseo por la campiña meridional francesa que dejara reflejada en sus lienzos este pintor, nacido en Holanda y afincado en Francia; da vida a los personajes, lugares y cosas que el dibujó; nos hace perfectas descripciones de los paisajes, de su tono de oro viejo, verde o rojo, de sus amarillos y azules, de los campos soleados al atardecer, de las inmensas extensiones de trigo, de los árboles retorcidos, de la soledad melancólica por el campo y de los jóvenes.

Tras presentarnos al autor, el cuento nos lleva a cada uno de los cuadros, los analiza, los resuelve, los desmenuza, los da espíritu, y juntos nos dan una hermosa unidad, que induce a conocer, describir y amar el arte.

Muy aconsejable en el área plástica. De utilidad en lenguaje para el aprendizaje descriptivo.

CARTÓN (pastas duras)
A partir del 2º ciclo.
Fernando A. Yola Gómez.



LA NUEVA CIUDAD

AUTOR: Amo, Javier del

ILUSTRADOR: Francisco del Amo

COLECCION: Juvenil Alfaguara, nº 20

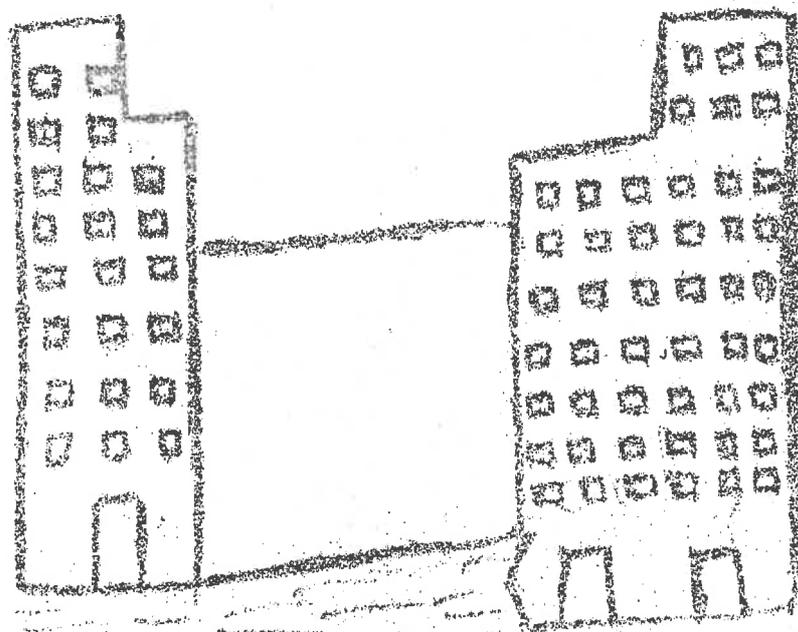
EDITORIAL: Alfaguara, S.A. - Madrid - 1979

Nuestras ciudades no gustan a los niños. Al construir las pocas veces se pensó en ellos. Es por esto que todos los niños - juntos van a transformar la ciudad. Ningún edificio alto queda en pie. Desde ahora se vivirá en casitas rodeadas de jardines. - Los coches dejarán de circular por las carreteras, para pasar al cementerio de automóviles. Los únicos medios de locomoción - serán la bicicleta y el caballo. Las carreteras se convertirán para los niños en enormes toboganes. La selva, el bosque, incluso un hermoso mar limpio tendrán también cabida en esta ciudad diseñada por los niños, donde son más felices que en la antigua ciudad.

LIBRO muy interesante para libro-forum por la serie de contrastes que existen entre las dos ciudades: la real, la nuestra y la ideal, diseñada por los niños. Indicado para el área de Sociales y de convivencia. La imaginación y la fantasía son en esta obra desbordantes.

EDAD: A partir del Ciclo Medio.

COMENTARIO DE: Elisa Escelano Pérez



" PAPA NOEL "

AUTOR: Raymond Briggs

ILUSTRADOR: Raymond Briggs

EDITORIAL: Miñón, Valladolid, 1973, ilustraciones color, 15hojas.

El protagonista del cuento es Papá Noel, que estando durmiendo tan tranquilo, suena el despertador y su gato Miní se sube encima de la cama para despertarlo.

Papá Noel mira el calendario y gruñe al ver que ya ha llegado otra vez la Navidad. Pero se levanta y va preparando todas sus cosas para ir a repartir los regalos a los niños..

Mientras está desayunando escucha el tiempo por la radio y se enfada porque anuncia que está: muy frío, nieve, hielo, escarcha.... y aún se pone más enfadado. Pero no le queda otro remedio que ir a hacer los regalos.

Y así va con sus renos por los sitios indicados, ocurriéndole las mil y una peripecias.

OBSERVACIONES: Tiene poco texto y sus ilustraciones son muy bonitas con un Papá Noel muy gordito y gruñón porque no le gusta el trabajo.

Edad recomendada: como dice la misma portada de 3 a 100 años.

Esther Marruedo Pardo



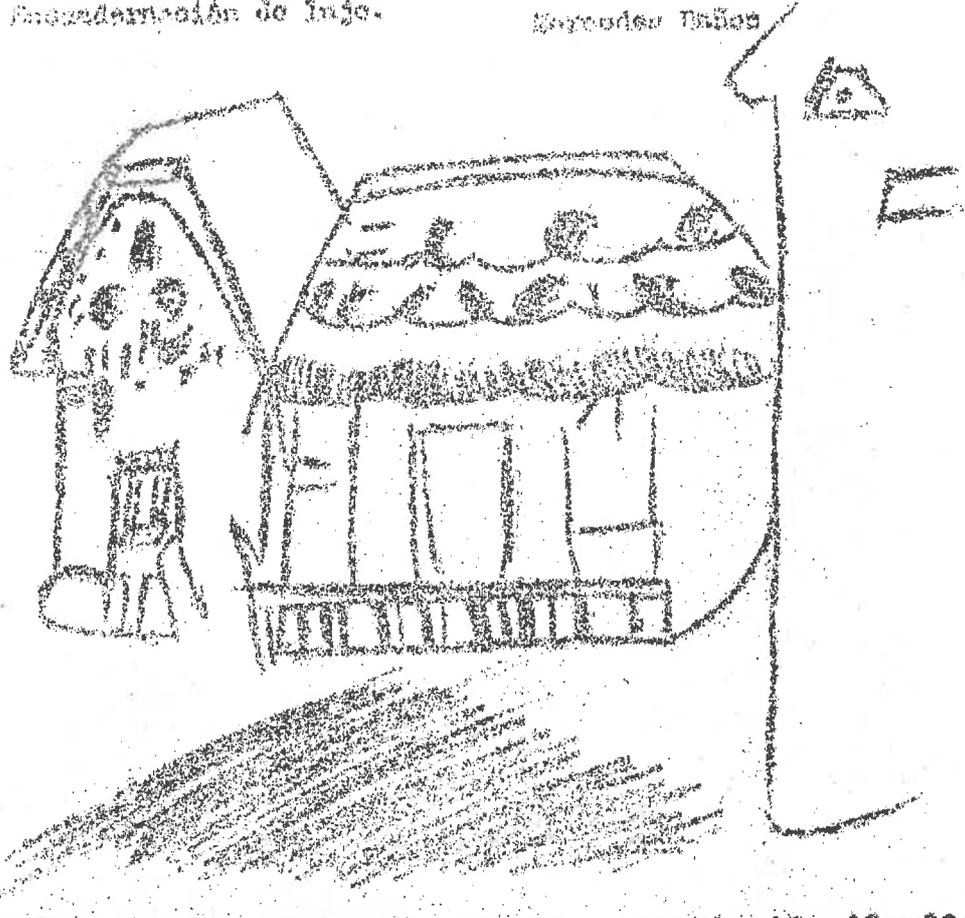
EL NIÑO QUE SE QUEDA SIN PADRES

AUTOR: J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco.
ILUSTRADOR: Kevin Schubert
COLECCION: Los Derechos del Niño
EDITORIAL: Altea, Madrid 1976

Es una ilustración del Principio 3, del decálogo de los Derechos del Niño, que dice: "El niño debe en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro."

Este libro pertenece a la serie "Los derechos del Niño" que consta de diez libros cada uno de los cuales hace referencia y explica uno de los dichos derechos a través de una historia ilustrada.

Recomendado para el final del 2º ciclo (10 a 14 años)
Encuadernación de lujo. Mercaderes Baños



" TRAGASUEÑOS "

AUTOR: Michel Ende

ILUSTRADOR: Ansgert Fuchshuber

COLECCION: Cuadrada

EDITORIAL: Juventud, B. 1990 14h. Ilustraciones color



La princesa Dormilina no consigue dormir; con frecuencia le asaltan los malos sueños y por eso siempre da largas y no quiere ir a la cama. Y esto en un país que se llama Dormilandia es especialmente grave.

El rey ensaya todos los medios para librar a su hija de tan terrible problema: ofrece recompensas, pone anuncios en los periódicos... pero al final ha de ser él mismo el que se ponga en camino para buscar la solución. Y cuando ya no da por vencido, encuentra un extraño ser, de gran boca y color de luna, que no es otro que el Tragasueños.

Este raro personaje, que come los malos sueños, solucionará por fin el problema de Dormilina.

Este libro tan sugestivo, del famoso autor alemán Michel Ende ("Como, "La historia interminable", etc) contiene un bonito cuento y también el sortilegio que permitirá a los niños llamar al tragasueños cuando lo necesiten.

Las ilustraciones son deliciosas. Su autora, Ansgert Fuchshuber, ha encontrado el tono adecuado para cada pasaje del libro. Algunas son sencillas, otras muy abigarradas. Unas son muy serias, otras llenas de detalles humorísticos, como la del pastor, que mientras cuida a sus ovejas se hace un jersey, o la de la reina, que plancha los pantalones de su esposo antes de que este salga a buscar la solución para su hijita.

Libro recomendado para niños que ya tengan soltura leyendo, (aunque siempre es posible un acercamiento anterior, a veces de que un adulto se lo lea. Puede afirmarse por propia experiencia que la historia y los dibujos gustan a niños de 3 años).

Silvana Calvo

AUTORA: Florence Farré Kaida

ILUSTRADOR: Edward Corey

EDITORIAL: Alfaguara B- 1977.

Un día, al ir a coger un libro a la estantería, Tristán nota que está sangrando. En casa, sus padres no le creen, piensan que le ocurre porque quiere ser diferente. El conductor del autobús no lo reconoce, la profesora le pide que al día siguiente resuelva ese problema, el director del colegio se ofrece para lo que necesite, sin ayudarle en este problema, sus padres buscan un médico, pero observan que no hay de "oncoginecista". En definitiva, nadie le ayuda en su problema, hasta que una mañana encuentra debajo de la cama un "juego para los niños que crecen". Comienza a jugar y descubre que, según avanza la ficha de los ejercicios, él va creciendo, pero no quiere crecer demasiado y lo deja. Cuando se lo dice a su madre ella sigue mostrándose indiferente. Por la noche nota que se está poniendo verde, pero piensa no decirlo y así nadie lo notará.

VALORES INTERNOS: El cuento muestra la incompreensión de las personas mayores hacia los niños y, lo que es peor, el afán de los padres por cohibir y hablar. No solamente no se llega a comprender sino que ni siquiera se nota o advierte el problema de los niños.

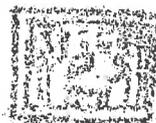
VALORES EXTERNOS: Posee un lenguaje directo, centrado en Tristán, rico en diálogos y lleno de expresividad. Se centra por la trama en que trata a los personajes que rodean a Tristán.

VALORES DE ILUSTRACION: Es sencilla y clara. Fluido y Negro. El texto se sitúa en la cara izquierda y la ilustración en la derecha, de modo que a cada texto le corresponde una ilustración.

OBSERVACIONES: Está en la biblioteca Pública Provincial

NUMERO A partir del 2º título.

Pilar Martín.



¿Cómo se divulgan las historias inventadas?

Después de leer vuestro Boletín, al final de la biografía de G. Rodari decía: "¿Cómo se inventan las historias?". Creí conveniente dar a conocer la imprentilla de gelatina, para que una vez inventadas, poderlas divulgar, aunque sea a nivel interno de clase o de colegio. Más que una conveniencia, considero que es una obligación moral, ya que estamos en un país donde Larra y más gente no sabemos si no se escribe porque no se lee o no se lee porque no se escribe.

Más que una obligación moral, estimo que esta técnica será un gran servicio a maestros/as que andan diseminados por pueblos perdidos y carecen de otros medios más refinados/sofisticados.

INGREDIENTES

½ Kg. de Azúcar

½ kg. de Glicerina

125 grms. de cola de pescado

½ l. de agua (destilada)

DATOS DE INTERES

La glicerina se puede conseguir en farmacias o droguerías, - la cola de pescado en droguerías, la bandeja de horno en ferreterías.

El cliché es de HEPTOCOPY de KORES

MODO DE HACERLO

Se disuelve en ½ litro de agua los 125 grms de cola de pescado (en polvo). Se calienta a una temperatura no superior a 80° (que nunca hierva, también se puede calentar al baño María), después se va echando el azúcar y la glicerina, se mueve lentamente hasta que esté bien disuelto.

Una vez disuelto, antes de que rompa a hervir se saca y se vierte a la bandeja por una esquina, muy despacio para no producir espuma y si ésta se produce retírala con una cucharilla, igual que las burbujas. Se deja reposar unas horas hasta que se solidifique.

MODO DE EMPLEO

Se escribe la historia calcándola con el heptocopy de Kores, así conseguiremos el cliché, llevamos éste sobre la imprenta para conseguir el negativo, se dobla una punta de la hoja, para luego - quitarla más fácilmente, se aplana bien con la palma de la mano unos minutos hasta que se impregne bien la tinta, se sacan las copias - que se deseen (80 a 100 como máximo) y se borra inmediatamente con una esponja corriente y agua tibia a poder ser.

ACLARACIONES

- La cola de pescado la venden en polvo o en láminas, si es en láminas hay que partirla en trozos muy pequeños y dejarla reposar en el agua 24 horas antes de calentarla.

- Si se rompe se vuelve a recalentar, bien en el horno o bien normalmente.

- También se recalienta si se pone dura, echando un poco de agua.

- Se conserva en sitio fresco y seco.

P. A. Fernández

" EL PRINCELETO "

AUTOR: Saint-Exupery, Antonio de

ILUSTRADOR: Idem

COLECCION: EL Libro de bolsillo

EDITORIAL: Alianza Editorial, Madrid - 1.977

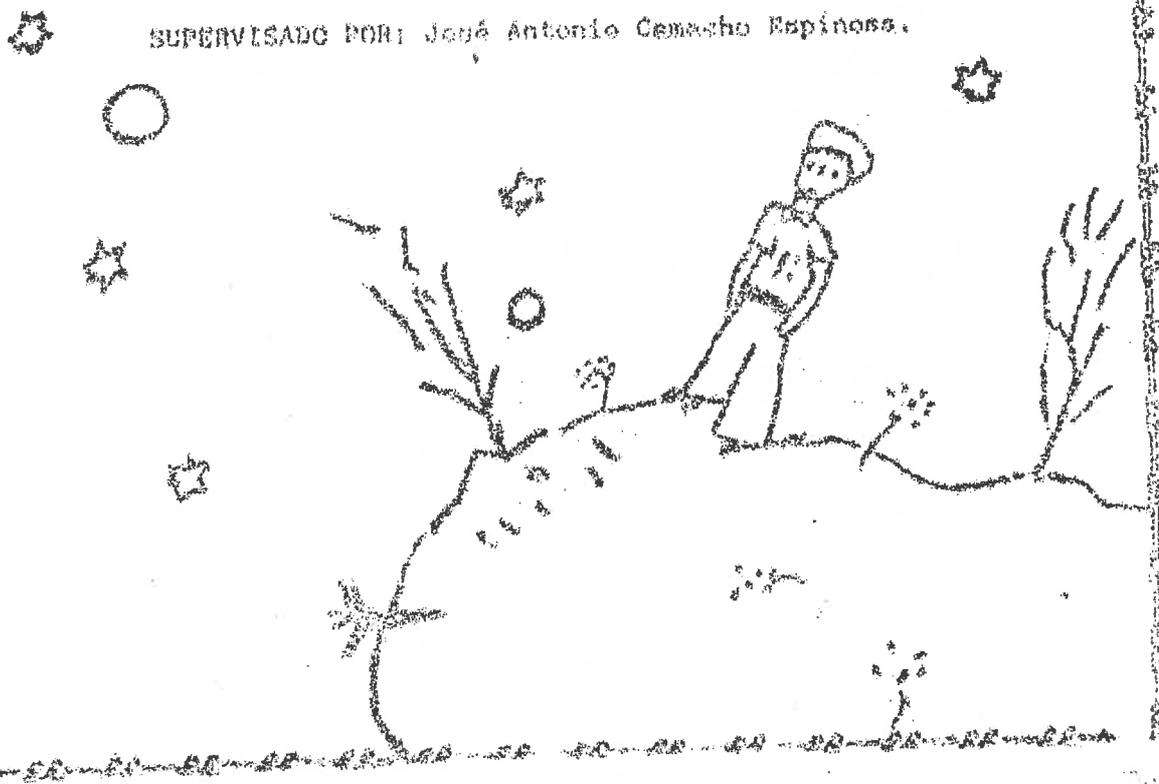
Una vez un niño vió un dibujo en un libro en el que una boca se tragaba a un animal entero. Pensó mucho sobre el tema y dibujó a una serpiente tragándose un elefante. Se lo enseñó a los mayores y no entendieron el dibujo. Le dijeron que dejara los dibujos de serpientes y estudiara más Geografía, Historia, Matemáticas, etc.

Este niño estaba triste porque las personas mayores no le entendían. Entonces aprendió a pilotar aviones, voló por todo el mundo y conoció a mucha gente sobre todo personas mayores. Pero seguía pensando que estas personas no entendían nada. Y si alguna le parecía más inteligente le enseñaba el dibujo que había hecho, a ver si lo comprendía, pero ninguna lo hacía; entonces se ponía a hablar de cosas mayores y todos tan contentos.

COMENTARIO DE Fernando García Rajo, 9 años

EDAD RECOMENDADA: a partir Ciclo Superior

SUPERVISADO POR: José Antonio Camacho Espinosa.



UNA EDITORIAL: ALTEA

Dedicada exclusivamente a literatura infantil, la gran calidad de su fondo editorial le ha proporcionado numerosos premios, / entre ellos el Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor editorial", en 1.980.

Altea edita libros para niños de todas las edades, y cultiva diversos géneros. Damos a continuación una relación de sus colecciones, deteniéndonos después en las que por su calidad o por su novedad, nos parecen más destacables. (En la lista general marcamos estas con un asterisco).

Distinguimos en principio tres apartados:

- 1º.- En primer lugar agruparemos las colecciones de manualidades u otras actividades, etc.
- 2º.- En segundo lugar, los libros informativos y de divulgación sobre determinadas materias.
- 3º.- En tercer lugar, los libros de literatura.

Al lado del nombre de la colección, damos la indicación de edad y el precio de cada uno de los libros de la colección, dato que sacamos de la lista de precios de 1.982. (Altea se caracteriza por que dentro de cada colección presenta uniformidad de precios, excepto en la colección (Altea Benjamín).

Cuando hay distinto precio para la encuadernación en pastas blandas y la de cartóné, damos el precio de cartóné pues, nos parece que compensa, por su mayor duración.

	<u>COLECCIONES</u>	<u>T. PUBLICADOS</u>	<u>EDAD</u>	<u>PRECIO</u>
	Carrusel preescolar (Man)	4	Preesco.	500.-
Apartado 1º actividades	Carrusel "	10	6 a 14	600.-
	Para hacer con las manos	10	6 a 14	380.-
	El trébol de papel "	10	4 a 14	1.050.-
	Aficiones (expe. y activi)	24	a partir 9	425.-
	Tiempo libre (colcc. y ocio)	12	a partir 9	425.-
	Tus primeras recetas (cocina)	4	7 a 11	225.-
	Escala (monografía/activi).	5	10 a 14	750.-

	<u>COLECCIONES</u>	<u>T. PUBLICADOS</u>	<u>EDAD</u>	<u>PRECIO</u>
Apartado 2º Libros Informativos y de Divulgación	Libros móviles	4	Pressco.	425.-
	Libros para mirar	10	"	350.-
	Primera Bca. (S. blanca)	10	"	350.-
	Primera Bca. (S. roja)	10	"	350.-
	El zoo fantástico (Zoolo.)	10	"	350.-
	Gracias a.. (historia)	10	6 a 10	525.-
	Animales del mundo (ecolo)	5	8 a 11	350.-
	Cómo vive (ecología)	8	8 a 11	410.-
	Quando sea mayor (orien/vocacio)	10	9 a 12	550.-
	* Grandes maestros (biología)	1	9 a 14	600.-
	Reportaje (monografía)	5	10 a 14	450.-
	Biblioteca activa (camembert)	10	10 a 14	575.-
	La gran Travesia (enciclopedia universal)	10	10 a 14	22.000.- 0. comple
	Apartado 3º Literatura	El rey rollo		Preesco.
* Altea Bejamín		30	5 a 8	215.-
Nuestro Barrio (lit./sociología)		6	6 a 8	450.-
* Los derechos del niño		10	6 a 8	525.-
Morgan		8	6 a 8	125.-
Cuentos de siempre		10	7 a 10	410.-
Unos cuantos cuentos		4	7 a 10	435.-
Clásicos juveniles		7	a partir 10	700.-
Mar adentro (antolo.)	10	a partir 10	550.-	

(Todos estos datos están sacados del catálogo general de 1.982)

- La colección "Historia Viva" está formada por diez títulos. Cada uno de ellos trata de la manera de vivir de un tipo de personas: los legionarios romanos, los hombres primitivos, los cow-boys. El texto está muy bien documentado y se apoya en ilustraciones de gran calidad. Esta colección es una novedad reciente: está todavía en curso de publicación.

- La colección "Altea Benjamín" es un buen ejemplo de lo que pueden ser los libros infantiles de bolsillo. De tamaño pequeño y en cuadernación en rústica, con ilustraciones en color, recoge textos -

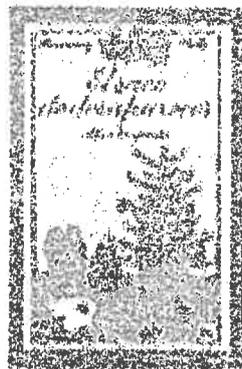
de autores contemporáneos. Los títulos son muy atractivos y su bajo/ precio es un atractivo más.

- La colección "Los Derechos del Niño" fue declarada por la Unicef "de interés especial". Cada uno de sus diez títulos desarrolla uno de los principios de la "Declaración de los Derechos del Niño", firmada por la O.N.U. en 1.959. Ha recibido numerosos premios. Los autores del texto son J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco.

En las ilustraciones han trabajado muy buenos ilustradores. De entre todos los títulos podemos destacar "La niña sin nombre", ilustrado por Anni Halkola, que fue declarada "Obra de Interés Infantil" por el Ministerio de Cultura, en 1.974.



Acabamos de saber que Altea ha editado una nueva colección sobre el cultivo de las plantas. Se llama "La ventana verde", cada título cuesta 550 ptas.



Ed.
Altea

Príncipe de Vergara, 84 Madrid-6

-Una Pequeña Biografía de un Escritor-

Carmen Baris , catalana de Barcelona , nieta y bisnieta de emigrantes catalanes que vivieron en Estados Unidos, México y Cuba. Tiene una hija, una nieta y centenares de libros para mayores y para niños. Desde hace más de 25 años no deja de llevarse premios, muchos e importantes premios. El Ciudad de Barcelona (Quieren bajo las aguas), Ciudad de Barbastro (Candidas Palomas), Planeta (El Desconocido) , El Premio Laverillo, tres veces los del Ministerio de Cultura al libro de interés infantil, cinco veces el premio OJUN (Comisión Católica Española de la Infancia), cinco veces del Andersen , del Leopoldo Alas. Obtuvo el Platero de Oro en el Festival de Cine Infantil de Gijón. Sus cuentos han leen los niños españoles y los americanos y los polacos.....

Ha publicado VIVA y VIVA Y EL MAR en esta misma Colección, y Piedras y Trompetas en la Colección Mundo Mágico.

Ha sido la candidata oficial de España al Premio Internacional Juan Christian Andersen 1.960, en competencia con otros 25 aspirantes de todo el mundo.

Esta pequeña Biografía ha sido sacada del libro de Carmen Baris titulado " Fantasma". Pertenece a la Editorial Narayon y dentro de ésta a la Colección " Cuatro Vientos", N° 297

NOTICIAS

Nuestro Seminario de Literatura Infantil ha recibido un ejemplar del periódico escolar del Colegio Público de Prácticas. Esto nos muestra el ambiente de colaboración que podemos crear entre los interesados en materia adecuada.

Se han recibido numerosas respuestas, por parte de colegios, especialmente animándonos en nuestra tarea. Estamos agradecidos y sabemos que nos apoyan en nuestro quehacer.

Hemos respondido a numerosas consultas sobre bibliografía específica, nos alegra pensar en la confianza mostrada.

Varias colaboraciones recibidas nos muestran el interés de personas a las que resulta imposible formar parte de nuestro Seminario. Publicamos una de ellas e invitamos a todos nuestros lectores/a enviarnos todos aquellos trabajos que crean están relacionados con nuestro trabajo.

El último encuentro de literatura infantil, promovido por nuestro Seminario contó con la presencia de Montserrat del Amo, autora de Literatura infantil y juvenil. Dicho encuentro tuvo especial acogida en el público infantil, cuya presencia fue estimulada por sus respectivos profesores.

El pasado día 30 de Noviembre a las 9'30 h. en la cadena Ser, nuestra actual secretaria fue entrevistada por los informadores. En dicha entrevista, ella habló de nuestro grupo, nuestras inquietudes, nuestro trabajo y especialmente de nuestros objetivos.

Damos información de casas comerciales especializadas en mobiliario de biblioteca para aquellos colegios que estén interesados en organizar su fondo bibliográfico. Damos a conocer las siguientes:

Pedro Nieto de Miguel, carpintero especializado en construcción de ficheros, desde 4 cajones a 30. Los precios son 4 cajones 7.850.- 12 cajones 19.723, 30 cajones 47.761 ptas. La dirección es la siguiente: c/ Valls Ferrea, 12 Madrid-20 Tno. 4599752

Esquitino Martínez. Todo tipo de mobiliario de Bibliotecas

Dirección : c/ Buen Suceso, 14 Madrid-8 Tn. 2485665

Elinter S.A. Todo tipo de mobiliario de Bibliotecas (patente sueca) Dirección: c/ Azcona, 17 Madrid-28 tn. 2466068/9

Walip: Fichas de todo tipo, libros registro, ficheros y en general, material de Biblioteca. Dirección: c/ Tamarit, 107
Barcelona-15 tr. 2238794

Se han incorporado a nuestro Seminario dos nuevos socios cuyos nombres son: Concepción Garcíá Méndez y Eva Ortiz Justel.

Informamos el fallo del jurado del premio "Libro de interés infantil". Los libros agraciados son:

- "Cuentos rusos". Editorial Lumen
- "La playa larga" de J. Ferrán. Editorial Miñón
- "La rebelión de las lavanderas" de Jhon Jeoman. Editorial Altea
- "La vida de un artista Florentino en la época del Renacimiento". de P.J. Despois. Editorial Altea:
- "La famosa invasión de Sicilia por los osos" de Dino Buzzati. Editorial Alfaguara.
- "Cuentos de las cosas que hablan" de Antoniorrobles. Editorial Espasa-Calpe. Colección Austral Juvenil.

La Biblioteca de Azuqueca de Henares ha convocado un premio a la creación literaria infantil denominado "El Flautista Urbano". -- Cualquier información que deseen recibir consultan a dicha Biblioteca o a la de Guadalajara.

Desde el día 7 al 23 de Diciembre la Biblioteca Nacional (Pº de Recoletos, 20) muestra una exposición sobre el tema "Literatura Infantil y Niños Minusválidos", así como unas jornadas sobre el mismo tema los 14, 15 y 16 del mismo mes a las 7 de la tarde, en estas jornadas participarán personajes importantes del mundo de la Literatura Infantil, tales como María Solé, Montserrat del Amo, -- Asunción Balzola, Juan Fariás, Arcadio Lobato y muchos otros,

I N D I C E

! 100 libros para la compra de Navidad, por Blanca Calvo y Paloma Sánchez Rojo.....	pág. 2
- Autores citados en la lista de 100 libros.. "	22
- Editoriales citadas en la lista de 100 libros	24
- Criticas de libros..... "	25
- COLABORACIONES DE NUESTROS LECTORES..... "	35
- Una editorial: Altea, por Blanca Calvo..... "	38
- Pequeña biografía de un Escritor..... "	41
- Noticias, por Pilar Marián..... "	42
- Portada: Paloma Sánchez Rojo	
- Dibujos: Concepción García Méndez	

Esther Marruedo Pardo

- Confección: Esther Alvarez

Concepción . García Méndez

Esther Marruedo Pardo

José Santamaría Sigüenza

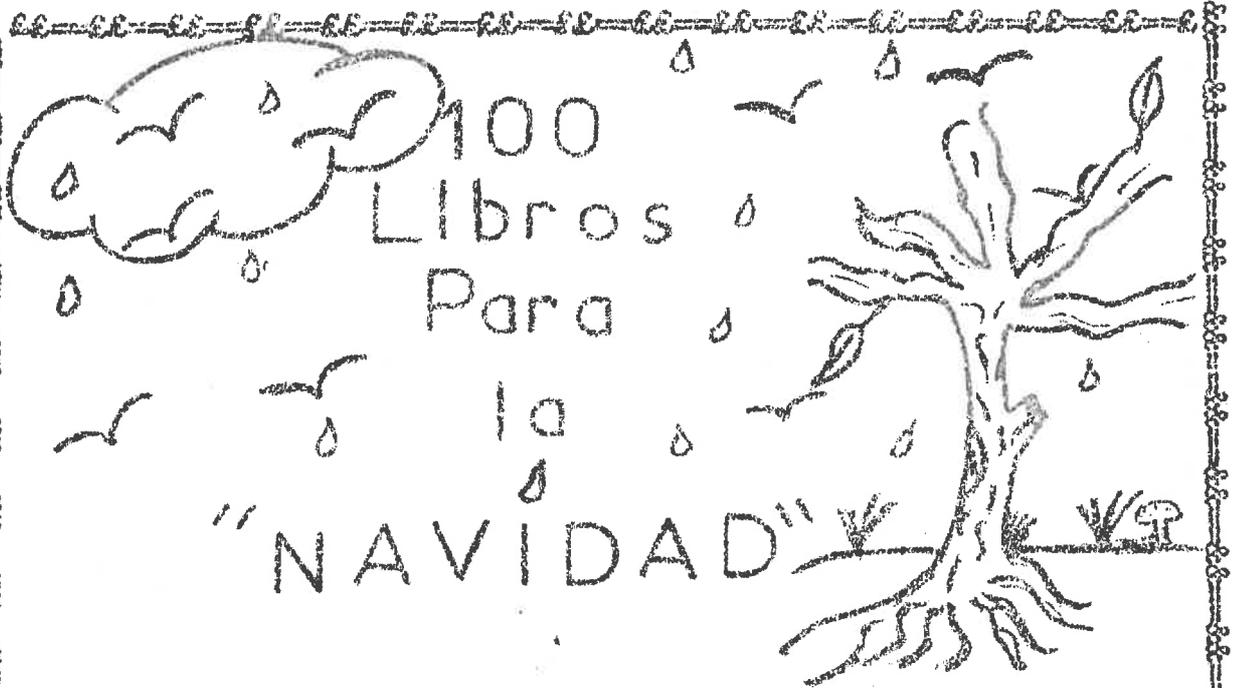


D.L.GU: 249-1.982

Imprime: Biblioteca Pública Provincial

Palacio del Infantado

GUADALAJARA.-



"Cerca de la cuarta parte de la población infantil española comprendida entre los 5 y los 13 años, no posee ningún libro o cuento.....".

Así se puede leer en el apartado tercero del estudio que/ sobre "Los Hábitos Culturales de la población infantil" publicó el Ministerio de Cultura en 1.980.

¿No es aterrador que el 25% de los niños españoles no tengan ningún libro de su propiedad?. ¿Cómo podemos escandalizarnos después de que la población adulta no sea lectora, no frecuente las Bibliotecas y desprecie en muchos casos los bienes culturales?.

Somos los adultos, que administramos el presupuesto familiar los primeros reponsables de que los niños no tengan libros.

Tenemos muy próximas las Navidades, época de regalos por excelencia. Quizá sea éste el momento de recordar que hay muchos libros de calidad para niños en el mercado. Y dada la cercanía de esta fiestas se pueden ir ya haciendo compras con vista al futuro.

Por tanto, se incluye en este número del Boletín una lista de 100 libros, mediante la cual se pueden ir orientando los profesores, alumnos y padres, que son en definitiva quienes los compran. La lista va ordenada en tres apartados por edades: desde los 6 meses hasta los 15 años, (no se extrañe nadie de que hablemos de libros para niños de 6 meses, pues los hay. Véase el apartado primero de la lista).

Dentro de cada apartado los libros van ordenados alfabéticamente por títulos.

Damos además otras dos listas auxiliares: una de autores citados en la principal y otra de editoriales.

Esperamos que esta información sea de utilidad.

1^{er} APARTADO: Libros para niños en edad preescolar (de 6 meses a 6 años).

- ABEJAS, LAS

- AUTOR: Iliane Roels

- EDITORIAL: Molino. Colección Florecita.

Alrededor de 250 ptas.

- AMIGOS

- AUTOR: Helen Oxenbury

- EDITORIAL: Juventud. Colección: "Los libros del Chiquitín"

Con páginas de cartón plastificado, pueden ser manoseados por los niños a partir de los 6 meses. Gran simplicidad de imágenes.

110 ptas.

=====

- ANIMALES PEQUEÑOS

- AUTOR: Larry Shapiro

- EDITORIAL: Montena. Colección Girasol

Libro móvil, con imágenes transformables de varios animalitos desde que son pequeños hasta que se hacen adultos.

650 ptas

=====

- CANELO

- AUTOR: Dick Bruna

- EDITORIAL: Aguilar

Libro en imágenes, sobre la historia de un perro llamado Canelo

Alrededor de 200 ptas.

- DIA EN EL ZOO, UN
- EDITORIAL: La Galera. Colección ¡Hablemos! Serie C. Historias, Nº 1.

Libro de cartón, como todos los de ésta colección.
250 ptas.

- =====
- EN EL ZOO
 - AUTOR: Varios
 - EDITORIAL: Molino. Colección Juego y Aprendo, Nº 5

200 ptas.

- =====
- GATO CON BOTAS, EL
 - AUTOR: Perrault
 - EDITORIAL: La Galera. Colección el Caracol.

Cuentos clásicos sin palabras.
Alrededor de 200 ptas.

- =====
- HISTORIA DE LA RATITA ENCERRADA EN UN LIBRO
 - EDITORIAL: María di Mase
- Narra sin palabras cómo la ratita sale del libro en el que ha quedado encerrada.

375 ptas.

- =====
- INVIERNO, EL
 - AUTOR: Carmen Solé Vendrell
 - EDITORIAL: Instituto Parramón Ediciones, S.A.

290 ptas.



- =====
- JUGUETES
 - EDITORIAL: La Galera. Colección ¡Hablemos! Serie A. Imágenes, Nº 3.

Libro de cartón con ilustraciones muy sencillas, indicado a partir de los 6 meses.

250 ptas

- KATY Y SU PELOTA "SALTA Y BOTA"

- AUTOR: Inger Y Lasse Sandberg

- EDITORIAL: Juventud

Libro con ilustraciones en color, con palabras básicas en relación. Con dibujos muy sencillos.

Alrededor de 200 ptas.

=====

- LOMBRIZ, LA

- ILUSTRADOR: Etienne Delessent

- EDITORIAL: María di Masé. Colección: "El primer libro de la Naturaleza", Nº 4 Encuadernación en Cartoné.

Alrededor de 300 ptas.

=====

- MAX Y EL PASTELITO

- AUTORES: Barbro Lindgren y Eva Eriksson

- EDITORIAL: Planeta. Colección: "El pequeño Max".

Libro de imágenes. Encuadernación en cartoné.

250 ptas

- MI HERMANITO SAMMY

- AUTOR: Ron y Atie van der Meer.

- EDITORIAL: Toray



Es la historia en imágenes de un niño que acaba de tener un hermanito.

Alrededor de 250 ptas

=====

- MI PEQUEÑO NO QUIERE COMER

- AUTOR: Sussmann

- EDITORIAL: Labor

La madre del niño cuenta historias sobre la cuchara con la que le va dando de comer.

Alrededor de 250 ptas.

=====

- MONTO Y LIO SE METEN EN EL RIO

- AUTOR: Gloria Fuertes

- EDITORIAL: Montolio

Historia de dos ositos que van al río

Alrededor de 250 ptas

- NAVIDAD

- EDITORIAL: Aguilar. Colección Bruna.

Textos mínimos e ilustraciones muy expresivas a color. Encuadernación en pastas duras.

250 ptas.

- PRIMER ENCUENTRO CON LAS PALABRAS

- AUTOR: Richard Scarry

- EDITORIAL: Montena

Pastas y hojas de cartón, libro en imágenes con palabras, ayuda a los niños en el aprendizaje de lectura.

Alrededor de 250 pta

- REY ROLLO Y LOS ZAPATOS NUEVOS, EL

- AUTOR: David Mc Kee

- EDITORIAL: Altea. Colección "El Rey Rollo"

Encuadernación en cartóné

210 ptas

- SOY MONA

- AUTOR: Rita Cullá

- EDITORIAL: Juventud. Colección "Títeres"

Encuadernación sólida e ilustraciones sencillas.

200 ptas.

- TEO EN TREN

- EDITORIAL: Timun Mas. Colección "Teo descubre el mundo".

Declarado libro de interés infantil en 1.977. Hay otros muchos títulos. Encuadernación en cartóné.

410 ptas

- TIGRE, El
 - EDITORIAL: Altea. Colección: "El zoc fantástico" (Premio en la VII Exposición Bibliográfica de Santander, 1.980)
- Encuadernación en pastas duras.

350 ptas

- =====
- TINA PUEDE HACER MUCHAS COSAS
 - AUTOR: Thea Bank Jensen.
 - ILUSTRADORA: Anna Tauriada
 - EDITORIAL: Interduc/Schröedel
- Encuadernación en pastas duras.



Alrededor de 250 ptas

- =====
- TOTO ES PEQUEÑO
 - AUTOR: Gunilla Wolde
 - EDITORIAL: Alfaguara. Colección: "Albunes especiales", Nº 14.
- Hay otros muchos títulos de Totó, personaje en el que muchos niños se veían a si mismos.

240 ptas

- =====
- 2º APARTADO: Libros para niños del 1^{er} ciclo de E.G.B.

- ADIVINA ADIVINANZA
 - RECOPIADORA: Carmen Bravo-Villasante
 - ILUSTRADOR: Miguel Angel Pacheco
 - EDITORIAL: Interduc/schroedel
- Recopilación de folklore infantil. Pastas duras

Alrededor de 650 ptas

- =====
- AJEDREZ PARA NIÑOS
 - AUTORES: Williams T. McLeod y Ronald Mongredien
 - EDITORIAL: Toray. Encuadernación en cartóné

440 ptas

- AVENTURAS DE BOMBILLA
- AUTOR: Günter Herburger. Ilustraciones de su hijo.
- EDITORIAL: Laia. Colección "La Barca ", Nº 1

Son cuentos cortos 2ª edición. Encuadernación rústica.

400 ptas

=====

- AVENTURAS DE PINOCHO, LAS
- VERSION ORIGINAL DEL CUENTO DE CARLO COLLODI
- EDITORIAL: Alianza. Colección: "El libro de bolsillo", Nº 383

Alrededor de 360 ptas

=====

- BATATUTOS HACEN BATAUTADAS, LOS
- AUTORA: Consuelo Armijo
- ILUSTRADOR: Alberto Urdiales
- EDITORIAL. Espasa-Calpe. Colección Austral Juvenil

Libro lleno de humor. Encuadernación en rústica.

Alrededor de 300 ptas.

=====

- CAGURA PARA TODO
- AUTORA: Gloria Fuertes
- EDITORIAL: Lumen. Colección: "Grandes Autores"

Encuadernación en cartóné.

420 ptas

=====

- CASA DE BARBAPAPA, LA
- AUTORES: A. Tison y T. Taylor
- EDITORIAL: Juventud. Colección: "Barbapapa". Encuadernación en cartóné



LA CASA DE BARBAPAPA

390 ptas

=====

- CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES
- AUTOR: E.T. Hoffmann.
- ILUSTRACIONES: Karin Shubert
- EDITORIAL: Espasa-Calpe. Colección Austral Juvenil, Nº 9

Cuento de ambiente navideño. Alrededor de 250 ptas

- CATORCE RATONES Y UN SEÑOR CAZARATONES (sic)
- AUTOR: Tomasin Cole
- EDITORIAL: María di Mase. Pastas en cartoné.



Alrededor de 500 ptas

- =====
- COCODRILO ENORME, EL
 - AUTOR: Roald Dahl.
 - ILUSTRADOR: Quentin Blake
 - EDITORIAL: Altea. Colección: "Altea Benjamín".
- Encuadernación en rústica.



215 ptas

- =====
- CONEJITA MARCELA, LA
 - AUTORA: Esther Tusquet
 - EDITORIAL: Lumne
- Cuento delicioso, con ilustraciones muy cuidadas. Encuadernación en cartoné

550 ptas.

- =====
- CUANDO SCHLEMEL FUE A VARSOVIA Y OTROS CUENTOS
 - AUTOR: Isaac Bashevis Singer, Premio Nobel.
 - EDITORIAL: Alfaguara. Colección: "Albunes de bolsillo", N° 8
- 4ª edición

350 ptas

- =====
- CUENTOS PARA JUGAR
 - AUTOR: Gianni Rodari. (Premio Andersen)
 - EDITORIAL: Alfaguara. Colección "Infantil Juvenil. Libros", N° 23 3ª Edición. En cada uno de estos cuentos, llenos de imaginación, Janni Rodari da tres finales posibles para que cada niño escoja el que más le guste.

400 ptas

=====



- CHITINA Y SU GATO
- AUTORA: Montserrat del Amo
- ILUSTRADORA: María Rius
- EDITORIAL: Juventud. Colección "Kukurukú"

Ilustrado en color. Encuadernación en cartóné.

360 ptas

- DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Es una adaptación en comic de la obra de Cervantes. Está editada en tres volúmenes con tapa barnizada.

- EDITORIAL: Sedmay (No tenemos datos del precio)

- DOS CUENTOS DE SIRENAS

Cuentos populares, ilustrados por Asun Balzola.

- EDITORIAL: Altea. Colección "Cuentos de Siempre"

Encuadernación en cartóné

410 ptas

- FAMILIA MUMIN, LA

- AUTOR: Tove Jansson (Premio Andersen, 1.966).

- EDITORIAL : Noguer. Colección Mundo Mágico Nº 9

Hay una serie de dibujos animados de estos personajes en el U.R.F.

325 ptas

- FANTASTICAS AVENTURAS DEL CABALLITO GORDO.

- AUTOR: José Antonio del Cañiz. (Accésit en el premio Nacional de Literatura 1.978)

- EDITORIAL: Noguer. Colección "Mundo Mágico",

Nº 21

325 ptas .



- LINCE IMPACIENTE, EL. Y OTROS CINCO CUENTOS DE ANIMALES AMERICANOS

- EDITORIAL: Pomaire. Colección Cuentos de animales encuadernación en cartóné.

290 ptas

- MAGO DE OZ, EL

Cuento tradicional, adaptado e ilustrado por ART Studium

- EDITORIAL: Grijalbo. Colección "Fantasías de Siempre" Encuadernación en cartóné

Alrededor de 500 ptas

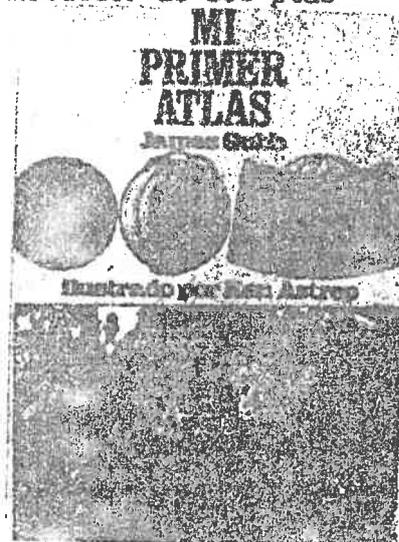
- MI PRIMER ATLAS

- AUTOR: Janes Gubb

- ILUSTRADOR: Ken Astrop

- EDITORIAL Molino. Colección Grandes libros en color.

Alrededor de 550 ptas



- MIS PRIMERAS FOTOS

- EDITORIAL: Parramón. Serie "¿ Hacemos fotos?"

Iniciación a la fotografía. Encuadernación en cartóné

550 Ptas

- MUNDO DE LA BOMBILLA ROJA, EL

-AUTOR: Monche Ramos

- EDITORIAL: Labor. Colección "El Barco de Papel", Nº 6

200 ptas

- NINO Y LA SUERTE

- AUTOR: Günther Feustel

- EDITORIAL: Loguez. Colección "La joven colección"

Es la 2ª edición de este cuento, que figuró en la Lista de Honor al premio del Libro Infantil en la R.F.A.

325 ptas

- PEPITO
- AUTORA: Christine Nöstlinger
- ILUSTRADORA: Berttina Arnich-Wölfel
- EDITORIAL: Interduc/Schroedel

Este libro tuvo el premio del Libro Juvenil Alemán.

Pastas duras

Alrededor de 400 ptas.

- PUNTITOS ROJOS, LOS, Y OTROS TREINTA CUENTOS
- EDITORIAL: Pomaire. Colección "Cuentos para antes de dormir". Un cuento por página, ilustrado en color. Encuadernación en cartóné.



375 ptas

- PIEDRA ARDE, LA
- AUTOR: Eduardo Galeano
- EDITORIAL: Loguez
- Premio Nacional de Literatura Infantil
- Encuadernación en cartóné



420 ptas

- PUMUKY Y EL FANTASMA
- AUTOR: Ellis Kant
- EDITORIAL: Noguea. Colección "Pumuky" Nº 4

Pumuky es un duende pelirrojo que se puede hacer invisible.

290 ptas

- ROSA CARAMELO
- AUTORAS: Adela Turín y Nella Bosnia
- EDITORIAL: Lumne. Colección "A favor de las niñas"
- Historia feminista, llena de humor. Encuadernación en cartóné

650 ptas

- ROSA FRÍA, LA PATINADORA DE LA LUNA
- AUTORA: M^ª Teresa León
- EDITORIAL: La Gaya Ciencia. Colección Goby Dick, Nº 29

- VEINTIOCHO HISTORIAS DE RISA

- AUTOR: Ursula Wölfel

- EDITORIAL: Miñon. Colección "Las Campanas", Nº 3

Alrededor de 300 ptas.

=====

- VENDEDORA DE CERILLAS, LA

- AUTOR: H. C. Andersen. Traducción de Ana María Matute

- EDITORIAL: Parramón. Colección: " Infantimágenes".

Esta colección fué Primer Premio en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia. En color. Encuadernación en Cartóné

260 ptas.

=====

+ WAINAMOINEN (el héroe finlandés)

Leyenda finlandesa adaptada por Miguel Desciot

- EDITORIAL: La Galera. Colección " Vela Mayor "

Encuadernación en cartóné

450 ptas.

=====

- ZARZO Y LA CIGUEÑA

- AUTOR: Amaro Carretero

- EDITORIAL: S.M. Colección " Aventuras de Zarzo "

Se combina en este libro un cuento infantil con un estudio sobre las cigüeñas.

Alrededor de 400 ptas.

=====

3^{er} APARTADO: Libros para niños del 2º ciclo de E.G.B.

- ARBOL DE LOS DESEOS, EL

- AUTOR: William Faulkner

- EDITORIAL: Lumen. Colección "Grandes autores

Encuadernación en cartóné

420 ptas

- AVENTURAS DE ROVINSON CRUSOE

- AUTOR: Daniel Defoe

- EDITORIAL: Legasa. Colección "Los Robinsones",
Edición muy cuidada. Encuadernación en cartóné

495 ptas.

=====

- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES, LAS

- AUTOR: Sir A. Conan Doyle

- EDITORIAL: La Gaya Ciencia. Colección "Moby Dick"
Nº 116, 119 y 120. Son tres tomos que apasionaran
a los lectores de 10 años en adelante.

Unas 750 ptas los tres

=====

- ¡ HAY FILOMENA FILOMENA! Y OTROS CUENTOS

-Autor: Miguel Oriols

- ILUSTRADO por Lluís Mestres

- EDITORIAL. Juventud. Colección "La Hora del
Cuento". Encuadernación en Cartóné.

460 ptas

=====

- FISONTE NEGRO

- AUTORES: Anie y Michel Politzer

- EDITORIAL: Argos Vergara. Colección "Cuadernos de apuntes"
Sobre la vida de los indios, libro muy bien documentado e ilus-
trado.

480 ptas.

=====

- CANCIONES Y POEMAS PARA NIÑOS

- AUTOR: Federico García Lorca

- EDITORIAL: Labor. Colección "Labor bolsillo juvenil" Nº 1
Encuadernación en rústica.

200 ptas.

=====

- CASI TODOS LOS INVENTOS

- AUTOR: Bonetto y otros

- EDICIONES: Paulinas. Colección "Perla Infantil"

Narrado en clave de humor, este libro va ya por su 6ª edición
Encuadernación en cartóné

600 ptas

Sugerencias para bromas, trucos
y sorpresas



- COMO HACER BROMAS Y TRUCOS

- EDITORIAL: Plesa S.M. Colección "Cómo hacer..."

"Cómo hacer..."

Alrededor de 200 ptas

- COSAS Y CASOS DE TU CUERPO

- EDITORIAL: Jaimes Libros. Colección "Casos y Cosas"

Ilustrado en color. Encuadernación en cartóné

Alrededor de 400 ptas

- EMILIO Y LOS DETECTIVES

- AUTOR: Erich Kaestner (Premio Andersen)

- EDITORIAL: Juventud. Colección "Juventud", Nº 7

Esta novela fué llevada al cine. Encuadernación en cartóné

540 ptas

- EXPERIMENTOS CON LA CIENCIA

- De Hnas Jürgen Press

- EDITORIAL: Adara. Colección "Actividades".

200 experimentos que se pueden realizar en casa con materias
muy simples.

500 ptas

- EXTRAÑO VIAJE QUE NADIE SE CREYO, EL

- AUTOR: Jaume Cabré

- EDITORIAL: La Galera. Colección "Los Grumetes de la Galera"

Novela de mercado. Varios premios. Encu, cartóné 420 ptas

- FRANKENSTEIN UNO DE LOS RECORDES, EL
- AUTORA: Mary W. Shelley. Ilustrador: Miguel Rodríguez Cerro
- EDITORIAL: Bruguera. Colección Todolibro, Nº 10

A pesar de ser tan conocido el personaje, el público no suele acercarse a la versión original, que está en esta novela. Pero vale la pena.

150 ptas

- GRANDES RIOS DE AFRICA, LOS
- EDITORIAL: Apha. Colección "Enciclopedia Geográfica", Nº 1
- Ilustrado a todo color. Pastas duras

495 ptas

- GUIA FANTASTICA, LA
- AUTOR: Joles Sennell (pseudónimo de un escritor catalán)
- EDITORIAL: Juventud. Colección "Juventud-2"
- Novela de gran imaginación. Encuadernación en rústica.

Alrededor de 150 ptas 380 ptas

- HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS, EL
- AUTOR: Fernando Alonso.
- ILUSTRADOR: Ulises Wensell
- EDITORIAL: Alfaguara. Colección "Infantil Juvenil. Libros", Nº 11

190 ptas

- ISLA DE LOS DELFINES AZULES, LA
- AUTOR: Scot O'DELL (Premio Andersen en 1972)
- EDITORIAL: Noguer. Colección "Cuatro Vientos", Nº 8
- Esta novela va ya por su 7ª edición.

350 ptas

- LIBRO DE LAS NAVES ESPACIALES, EL
- EDITORIAL: Plena S.M. Colección "El Joven Científico".
- Libro para descubrir el espacio

Alrededor de 150 ptas

- LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS, EL
De Ross y Norris McWhirter. Stan Greenberg

- EDITORIAL: MIRÓN

Todos los records, incluso los más raros.

Alrededor de 600 ptas

=====

- MAQUINA DEL TIEMPO, LA

- AUTOR: Herbert George Wells

- EDITORIAL: Anaya. Colección "Tus Libros", Nº 18

Novela muy entretenida, de ciencia-ficción.

350 ptas

=====

- MENSAJES SECRETOS

- EDITORIAL: Poesía S. M. Colección "Guía del Buen
Espía".

Manual para llegar a ser buen espía. Encuaderna
ción en rústica.

Alrededor de 150 ptas

=====

- MIR, EL ARDILLA

- AUTOR: Josep Vailverdú

- EDITORIAL: La Galera. Colección "Los Grumetes
de la Galera".

Esta interesante novela fué declarada Libro de
Interés Infantil en 1.979 por el Ministerio de
Cultura. Además figuró en la Lista de Honor del Premio Hans
Christien Andersen en 1.980. Encuadernación en cartóné

420 ptas



=====

- MIS ANGELOS LOS INDIOS PIELES ROJAS

- AUTOR: W. Camus

- EDITORIAL: Labor. Colección "Labor Bolsillo Juvenil", Nº 8

Encuadernación en rústica.

290 ptas

=====

- MI TIA, AGENTE SECRETO
- AUTOR: María Gripe (Premio Andersen)
- EDITORIAL: Planeta. Colección "Nuevos Horizontes".
Encuadernación en cartóné

300 ptas

=====

- MOMO
- AUTOR: Michel Ende
- EDITORIAL: Alfaguara
Novela de la Colección "Infantil Juvenil, Libros", Nº 19
Con ilustraciones del propio autor. Va ya por la 4ª edición

575 ptas

=====

- NACIMIENTO DE UNA PIRAMIDE
- AUTOR: David Macaulay
- EDITORIAL: Timun Mas. Colección "Grandes Creaciones".
Libro extraordinario, enseña el proceso de construcción de una pirámide en Egipto. --
Muy bien documentado. Encuadernación en --
rústica plastificada.



475 ptas

=====

- NOCHE ESTRELLADA, LA
- AUTOR: Carpi Pinin. Con ilustraciones de Van Gogh
- EDITORIAL: Edhasa. Colección "El arte para los niños"
Cuento realizado a partir de la obra de Van Gogh.
Encuadernación en cartóné

525 ptas

=====

- OCEOLA EL GRAN JEFE DE LOS SEMINOLAS
- AUTOR: Mayne Reid
- EDITORIAL: Legasa. Colección "Clásicos de Aventuras" Serie "El Oeste", Novela muy bien editada, con un estudio previo interesante. Encuadernación en cartóné

495 ptas

- OSCAR Y EL YETI
- AUTORA: Carmen Kurtz
- EDITORIAL: Lumen. Serie Oscar

Oscar es un personaje famoso entre los niños.

480 ptas

=====

- PAULINA
- AUTORA: Ana Mª Matute
- EDITORIAL: La Gaya Ciencia". Colección "Moby Dick, Nº 84

Alrededor de 300 ptas

=====

- PICASSO Y SU MUNDO
- EDITORIAL. Altea. Colección "Grandes Maestros"
- Encuadernación en cartóné

600 ptas

=====

- PLANETA VACIO, EL
- AUTOR: Brian Earnshaw
- EDITORIAL: Noguer. Colección "Dragón-5", Nº 1
- Novela de ciencia-ficción

300 ptas

=====

- RIO DE LOS CASTORES, EL
- AUTOR: Fernando Martínez Gil (Premio Nacional de Literatura en 1.979).
- EDITORIAL: Noguer. Colección "Cuatro Vientos", Nº 21

350 ptas

=====

- ROMANCES DE ESPAÑA
- Recopilador: Ramón Menéndez Pidal.
- ILUSTRADOR: Francisco Solé
- EDITORIAL: Espasa-Calpe. Colección "Austral Juvenil"
- Encuadernación en rústica

Alrededor de 300 ptas

=====

- SECRETO DEL RELOJ DE MUSICA, EL
- AUTOR: Wolfgang Ecke
- EDITORIAL: Toray. Colección "Balduino Pito",
Nº 1. Balduino Pito es un detective con mucho
olfato. Encuadernación en cartóné



325 ptas

-
- SEÑOR DE LOS ANILLOS, EL
 - AUTOR: Tolkien (comic)
 - EDITORIAL: Hilpress
- Se trata de la novela de Tolkien, adaptada para niños en comic.
Son tres cuadernos en pastas blandas.

600 ptas los tres.

-
- TRAFICANTES DE CABELLERAS (comic)
 - AUTORES: J.P. Gourmelen & A. H. Placios
 - EDITORIAL: Grijalbo
- El protagonista es el sargento Mac Coy. Muy buenos dibujos

Alrededor de 450 ptas

-
- TRES MOSQUETEROS. LOS
 - AUTOR: Alejandro Dumas
 - EDITORIAL: Alianza. Colección "El libro de Bolsillo, Vols.
749-750.

Versión completa de la obra de Dumas, Encuadernación en rústica

720 ptas los dos

-
- VIDA DE LOS HOMBRES EN LA PREHISTORIA, LA
 - EDITORIAL: Altea. Colección "Historia Viva"

Abundantes ilustraciones. Encuadernación en rústica.

550 ptas.