

# EL MUNDO DE CASIMIRO.

## Gracia Iglesias Lodaes. Ed. CEPLI



*Propuesta didáctica de José Antonio Camacho Espinosa*

### ACTIVIDADES CON TODO EL LIBRO

1. Comentarios sobre el **título** del libro. Hacer hipótesis lectoras.
2. **Además** del título, ¿qué tiene el libro?
3. Comentarios sobre la  **encuadernación**  del libro. Las  **cubiertas** , las  **solapas** .
4. Información de la  **portada** : título, autora, ilustradora, editorial... Y de la contraportada: personas que participan en la elaboración del libro, editorial, lugar, imprenta, ISBN, D.L.
5. ¿Cuántas  **páginas**  tiene el libro? ¿Y cuántas  **poesías** ?
6. Análisis del  **índice** : mirando solo los títulos de las poesías, ¿qué nos  **sugieren** ? ¿Quién es el  **protagonista**  del libro? ¿Dónde vive? ¿Con quién convive?
7. Buscar poesías que tengan cuatro  **estrofas** , tres estrofas. ¿Cuántas  **estrofas**  tiene la poesía...? ¿Y cuántos  **versos** ...?
8. Buscar poesías que tengan  **rima**  y decir las  **palabras**  que riman. Escribir las palabras en la pizarra. Distinguir entre rima  **consonante**  y  **asonante** .
9. Vamos a observar las  **ilustraciones** . ¿Cómo están hechas: a mano o a ordenador?
10. ¿Qué  **técnica**  ha utilizado la ilustradora en casi todas las páginas mezclando distintos objetos? (collage)
11. ¿Ya has encontrado el nombre de la  **autora**  y la  **ilustradora** ?
12. Busca la poesía más larga de este libro: ¿cuántas estrofas tiene? ¿Y cuántos versos?
13. Haz una lista con los  **nombres de todos los animales**  que aparecen en el libro. Fíjate bien. No te dejes ninguno.

## ACTIVIDADES CON LAS POESÍAS INDIVIDUALES

14. **Mi primer recuerdo:** (pág. 9) Leer en silencio.

- a. ¿Cuántas estrofas tiene esta poesía? ¿Son todas iguales? ¿Y cuántos versos?
- b. ¿Por qué los almendros estaban adornados de espuma?
- c. ¿En qué época nació Casimiro? ¿De noche o de día?

15. **Así soy yo:** (pág. 10) Lectura en silencio de la poesía. A continuación, el maestro lo lee en voz alta.

- a. ¿En qué poesía se presenta el protagonista del libro?
- b. ¿Qué animal es el protagonista de la poesía? ¿Cómo se llama?
- c. ¿Dónde vive el saltamontes? ¿Qué plantas rodean el tiesto donde vive?

16. **Décimas a mi árbol favorito:** (pág. 13) No leas. Observa con atención.

- a. ¿Por qué la primera palabra del título de esta poesía es décimas?
- b. ¿Cuántos versos tiene esta poesía?
- c. Ahora ya puedes leer en silencio.
- d. Este árbol es el favorito, ¿de quién?
- e. ¿Qué clase de árbol es?
- f. Vamos a leer en voz alta todos juntos.
- g. ¿Has descubierto cuáles son los versos que riman en esta poesía?

17. **Consejo a un tomate:** (pág.16) Se divide la clase en tres grupos. Cada uno lee una estrofa. Se hacen tres lecturas y se va rotando, para que todos lean las tres estrofas.

- a. El maestro lee la poesía en voz alta (excepto los dos últimos versos). Se les dice que se trata de una adivinanza y tienen que descubrir la solución de la misma.

18. **Lección de convivencia:** (pág. 17) El maestro lee las preguntas y los alumnos las respuestas.

- a. En esta poesía, ¿cuántos animales aparecen? Di el nombre de los anfibios y el de las aves.
- b. ¿Qué animal es de aquí? ¿Y cuál es extranjero? ¿Y cuál es el sacerdote?
- c. ¿Por qué aparece un sacerdote en la poesía?

19. **Velada musical:** (pág. 22) El maestro lee entonando una melodía improvisada, verso a verso. Los alumnos repiten.
- ¿Cuántos músicos aparecen en esta velada musical?
  - ¿Qué es una velada? ¿Podrías poner otra palabra en el título en lugar de velada?
20. **Humanos:** (pág. 29) Lectura silenciosa. A continuación, en voz alta, cada alumno lee un verso. Se repite la lectura del poema tantas veces como sea necesario para que todos los alumnos lean al menos una vez.
- ¿De qué animal habla Casimiro en esta poesía?
  - ¿Cómo dice que son estos animales?
  - Para decir cómo son utiliza nombres y adjetivos. Escribe unos en una columna y otros en otra.
  - Todos los versos de este poema tienen el mismo número de sílabas. ¿Serías capaz de contarlas y decir cuántas tienen?
21. **Lo que se esconde en el cuaderno:** (pág. 35) El profesor lee las estrofas impares y los alumnos las pares. A continuación, al revés.
- ¿De qué animal habla este poema? ¿De qué está hecho? ¿Dónde vive?
  - En este poema, ¿todas las estrofas tienen el mismo número de versos? ¿Cuántos versos tienen?
22. **¡Qué miedo!:** (pág.42) Se lee primero en silencio, poniendo atención a los versos que tienen exclamación. A continuación, el profesor lee en voz alta esos versos y los alumnos los demás. Nueva lectura en voz alta, pero al revés.
- ¿Quién tiene miedo? ¿De quién tienen miedo?
  - ¿Dónde se esconde Casimiro?
  - Al final, ¿a dónde se marcha Casimiro? ¿Por qué se va allí?