¡ATIZA!

II Curso de Animación a la Lectura

Ledicia Costas
Teresa Corchete
Juanjo de la Cámara
Pep Bruno
Noemí Villamuza
Luisa Borreguero
Beatriz Osés
Ellen Duthie

Sueños que leer
Libros donde pensar

Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara. Del 22 al 25 de octubre de 2018.

Dirigido a madres y padres, profesores, bibliotecarios y personas interesadas en **Animación a la Lectura**.
Profesores: Inscripción gratuita del 26/9/2018 al 9/10/2018 en http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es. Más información en crfp.gu@jccm.es.
Bibliotecarios: Inscripción gratuita hasta el 9/10/2018 en la Biblioteca o en el correo bpgu.actividadescultu@jccm.es
Resto de personas interesadas: Inscripción gratuita hasta 15/10/2018 en la Biblioteca (Plaza Dávalos s/n, Guadalajara). Lista de admitidos el 18/10/2018.
Certificación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (Profesores: 1,5 créditos; Bibliotecarios: 16 horas). Plazas limitadas.
Más información en bpgu.actividadescultu@jccm.es o en el 949 885 234. Fotografía: Rene Asmussen.

Castilla-La Mancha
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Formación del Profesorado
LEER=+
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

¡ATIZA!

Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara
Del 22 al 25 de octubre de 2018

II Curso de Animación a la Lectura

LEDICIA COSTAS

Escritora gallega licenciada en Derecho por la Universidad de Vigo. Empezó a escribir desde muy joven, siendo una autora versátil que transita temas diversos, estilos y géneros. Su primera novela publicada fue *Unha estrela no vento* (Edicións Xerais 2000), libro que escribió cuando era una adolescente y que actualmente va por la 17ª edición.

Mientras cursaba sus estudios de Derecho ganó diversos premios literarios convocados por la universidad, tanto de relato como de poesía. En los últimos años ha recibido importantes reconocimientos, como el Premio Merlín de literatura infantil, por su obra *Escarlatina, a cociñeira defunta*, publicada por Anaya bajo el título *Escarlatina, la cocinera cadáver*. Por ese mismo libro, el Ministerio de Cultura le concedió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en el año 2015. Además, Escarlatina fue seleccionado para formar parte de la prestigiosa Lista de Honor del Ibby en el Congreso Internacional celebrado en Auckland, Nueva Zelanda, en 2016.

Con la novela de aventuras *Jules Verne e a vida secreta das mulleres* planta obtuvo el Premio Lazarillo de creación literaria de 2015 y el Premio Fervenzas Literarias a la mejor obra de literatura juvenil del año 2016.

Su libro de relatos sobre la II Guerra Mundial *Un animal chamado néboa*, recibió por unanimidad el Premio Losada Diéguez de creación literaria 2016. El jurado destacó que el conjunto de relatos que configuran esta obra «consiguen demostrar la condición global de la memoria de los traumas de nuestra historia reciente, gracias a un hábil manejo de innumerables fuentes documentales», incidiendo en el hecho de que la autora «nos ofrece una crónica de lo mejor y de lo peor de la condición humana».

Fuente: http://lediciacostas.com/es/sobre-mi/

TERESA CORCHETE

Teresa Corchete tiene una larga trayectoria profesional en los campos de la literatura infantil y la promoción de la lectura. Es especialista en álbum ilustrado, trabajo con bebés y materiales de lectura y dinamización de actividades destinados a niños con necesidades especiales. En el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación GSR fue responsable de programas y servicios dirigidos a niños de 0-11 años y familias.

Es conferenciante habitual en encuentros profesionales y ha formado parte de los equipos docentes de los másteres de comprensión lectora y de promoción de la lectura de las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares. Es autora y colaboradora en publicaciones sobre LIJ, fomento de la lectura, bibliotecas públicas y escolares, y miembro de equipos de investigación en estudios relacionados con estos campos. Imparte talleres de formación dirigidos a adultos mediadores y diseña propuestas de lectura lúdico-educativas para familias, niños y docentes, enriquecidas con las dinámicas y los recursos que facilita la innovación digital.

Fuente: http://readmagine.org/team-members/teresa-corchete/

JUANJO DE LA CÁMARA

Maestro de vocación y formación, ha ocupado diversos cargos políticos, entre ellos el de eurodiputado durante 5 años. Desde 2015 dirige en la Biblioteca Pública de Guadalajara el Taller para Pensar Pasándolo Bien, un proyecto educativo innovador que pretende reflexionar con niños y niñas de entre 8 y 12 años sobre cuestiones filosóficas desde lo cotidiano, acercándolos al mismo tiempo al mundo de la cultura y del arte.

PEP BRUNO

Pep Bruno es narrador oral profesional desde 1994, ha contado cuentos en teatros, cafés, bibliotecas, escuelas, universidades, parques, centros culturales... por toda España y por países de Europa (Portugal, Bélgica, Suiza, Francia y Grecia), África (Guinea Ecuatorial, Túnez y Marruecos) y América (México, Panamá, Costa Rica, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile y Argentina).

La cercanía entre la narración oral y la animación a la lectura, su pasión por los libros y la lectura, así como su interés por la formación, le han llevado a impartir cientos de cursos, conferencias, talleres, charlas, comunicaciones... por toda España (y por otros países) y a reflexionar sobre estas cuestiones (artículos y blogs).

También es escritor, tiene publicados 25 libros de cuentos para público diverso y dos de ellos han sido merecedores de sendos premios internacionales. Igualmente es editor, miembro fundador de la editorial Palabras del Candil, especializada en libros y cuentos de narradores orales.

Fuente: https://narracionoral.es/index.php/es/la-asociacion/miembrosn/socio/1

NOEMÍ VILLAMUZA

Nace en Palencia en 1971. Ilustradora de libros infantiles, estudió la carrera de Bellas Artes, especialidad de Diseño Gráfico, en la Universidad de Salamanca. Empezó su vida profesional trabajando para varias editoriales de libros educativos. Después se especializó en la ilustración de libros infantiles. Su primer libro es *Óscar y el león de Correos* de Vicente Muñoz Puelles, editado por Anaya en 1998 y galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1999. En 1998 se trasladó a Barcelona, ciudad en la que sigue residiendo.

Hasta la fecha tiene publicados más de 40 títulos en el ámbito de la literatura infantil y juvenil.

En el año 2000 comenzó a compaginar la ilustración con la docencia, como profesora de ilustración experimental en la Escuela Superior de Diseño BAU y en el postgrado de ilustración editorial en la Escuela Massana. También ha dado talleres y cursos en España y México.
En 2002 fue finalista del Premio Nacional de Ilustración por *De verdad que no podía*, editado por Kókinos, editorial con la que también trabajó en un texto de Ray Bradbury, *Encender la noche*. Otros de sus trabajos han sido *Libro de Nanas* con la editorial Mediavaca, obra con la que consiguió madurar su discurso de lápiz en blanco y negro y *El festín de Babette* (Nørdica Libros), galardonado con el Premio Junceda al mejor libro ilustrado para adultos (2007). *Abcdario* (también bajo el sello de Nórdica, en 2010) quedó finalista del galardón al álbum mejor editado que concede el Gremio de Libreros de Madrid.
La Organización Española para el Libro Infantil (OEPLI) y el Ministerio de Cultura, en 2010, premiaron y utilizaron su propuesta de cartel para publicitar el Día Internacional del Libro Infantil.

Fuente: http://5ovejasnegras.com/2015/01/13/noemi-villamuza/

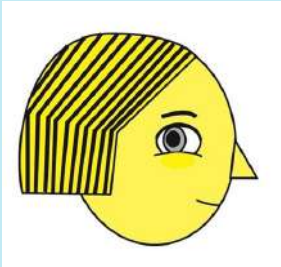
LUISA BORREGUERO

Cofundadora de La Caperuza Roja, una iniciativa que trabaja en el ámbito del fomento del libro y la lectura dirigida a procurar felicidad a lectores inquietos, con propuestas de animación a la lectura para niños y familias, diseñadas con mucho mimo. Un espacio para arrullar, cantar, contar, mirar y leer desde el que realiza actividades de animación a la lectura, sesiones de cuentos y talleres en colegios o bibliotecas.

BEATRIZ OSÉS

Escritora, periodista y profesora de secundaria. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa. Ha sido galardonada con los premios Joaquín Sama y Giner de los Ríos a la innovación educativa, el Premio Lazarillo de Creación literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*, el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero*, el Premio de Novela Juvenil La Brújula 2010 por *El cuentanubes*, y el Premio Edebé de Literatura Infantil 2018.

ELLEN DUTHIE



Dentro de la literatura infantil me interesa la lectura en voz alta. Me chifla Maurice Sendak. También muchos otros autores y autoras, pero con Sendak la cosa ya tiene pinta de relación seria. Traduje por primera vez al español su maravilloso *Outside Over There* (Al otro lado, Kalandraka 2015) y me apasiona dar ponencias, conferencias o charlas sobre su obra.
Me gusta la literatura que da que pensar sin decir qué pensar. Y a veces lo cuento. Dentro de la filosofía me interesa la práctica de la filosofía con niños (hago cosas en Wonder Ponder, en Filosofía a la de tres y en Filosofía de cuento). Me motivan las porque-rías.
Me interesa investigar, explorar y desarrollar modos novedosos de despertar la curiosidad filosófica y de provocar preguntas desde un enganche genuino. Me gusta despertar tanto a pequeños, como a medianos como a grandes y a ser posible, a todos a la vez para que lo compartan. Me entusiasman las posibilidades que ofrece en este sentido la imagen narrativa que desarrollamos en el proyecto de Filosofía visual para niños de *Wonder Ponder*.
Me interesa también mucho desarrollar modos de activar a los niños no solo como receptores de estímulos para el pensamiento sino como creadores de estímulos (literarios, visuales) para que piensen otras personas. Los niños como provocadores de pensamiento.

Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara. Del 22 al 25 de octubre de 2018.

Dirigido a madres y padres, profesores, bibliotecarios y personas interesadas en **Animación a la Lectura**.
Profesores: Inscripción gratuita del 26/9/2018 al 9/10/2018 en http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es. Más información en crfp.gu@jccm.es.
Bibliotecarios: Inscripción gratuita hasta el 9/10/2018 en la Biblioteca o en el correo bpgu.actividadescultu@jccm.es.
Resto de personas interesadas: Inscripción gratuita hasta 15/10/2018 en la Biblioteca (Plaza Dávalos s/n, Guadalajara). Lista de admitidos el 18/10/2018.
Certificación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (Profesores: 1,5 créditos; Bibliotecarios: 16 horas). Plazas limitadas.
Más información en bpgu.actividadescultu@jccm.es o en el 949 885 234. Fotografía: Rene Asmussen.

Castilla-La Mancha
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Formación del Profesorado
LEER=+
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

¡ATIZA!

Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara
Del 22 al 25 de octubre de 2018

II Curso de Animación a la Lectura

Lunes 22

16:30 **Luces y monstruos, de lo real a lo fantástico.**
Encuentro con *Ledicia Costas*.

19:00 **Lectura en familia.**
Ponencia de *Teresa Corchete*.

Martes 23

16:30 **Pensar pasándolo bien, un gran desafío.**
Ponencia de *Juanjo de la Cámara.*

19:00 **Jóvenes en cuento.**
Ponencia de *Pep Bruno*.

Miércoles 24

16:30 **Leer páginas ilustradas, volver a jugar.**
Encuentro con *Noemí Villamuza*.

19:00 **Libros que abren ventanas.**
Ponencia de *Luisa Borreguero*.

Jueves 25

16:30 **Bosque de letras.**
Encuentro con *Beatriz Osés.*

19:00 **Leer y pensar. El diálogo y reflexión a partir de la literatura infantil.** Ponencia de *Ellen Duthie*.