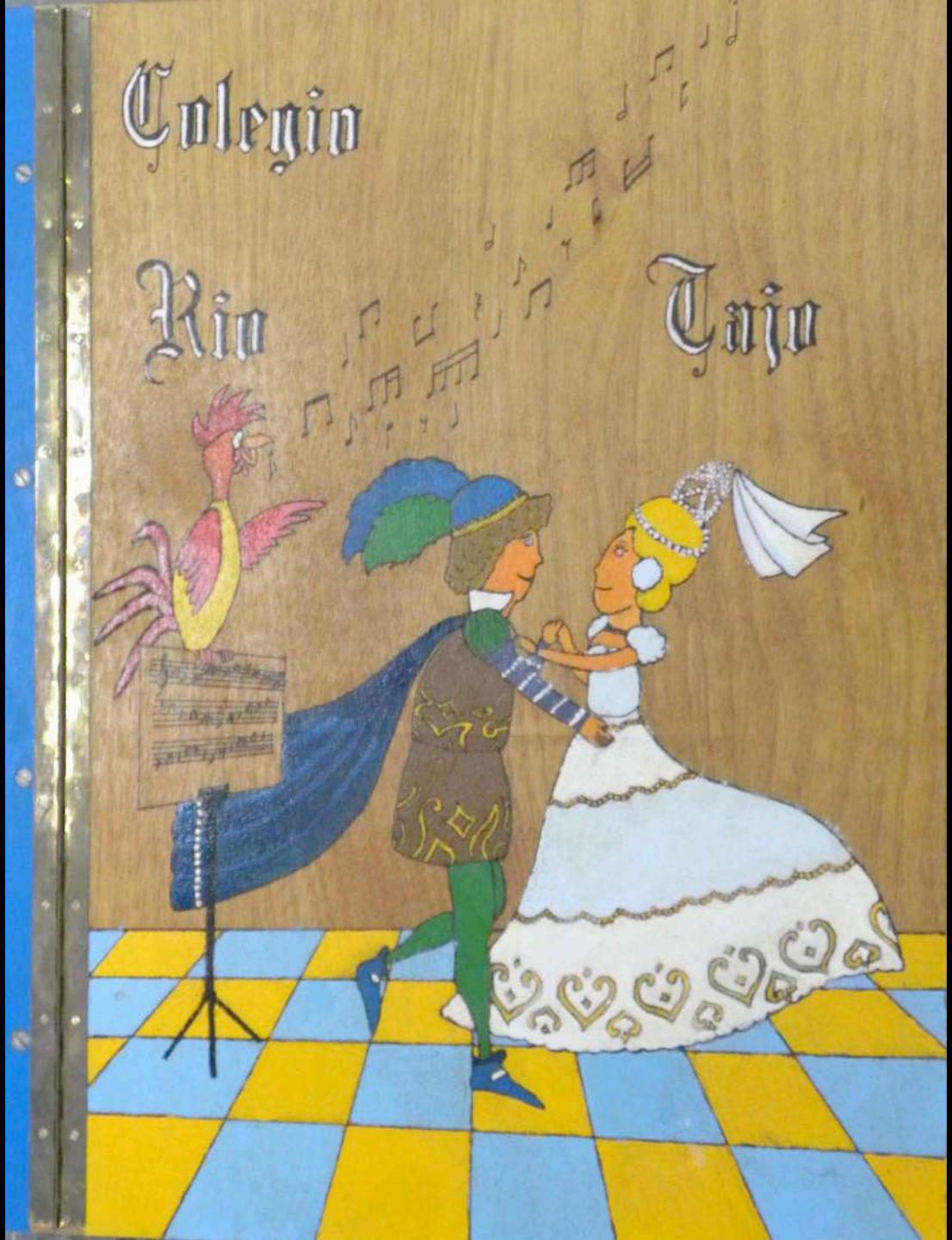
CUENTOS MUSICALES

Libro Gigante

Colegio Río Tajo

Guadalajara

?


Colegio
Rio
Tajo

LA MÚSICA EN EL BOSQUE.

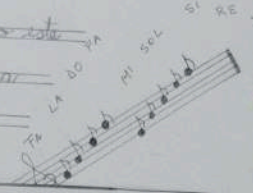
1º Primaria

Hace mucho tiempo, un loro llamado Lio regresó al bosque donde había nacido. Todos los habitantes le hicieron un bonito recibimiento muy entusiasmados que le contase sus aventuras.

Lio enseguida se dio cuenta que entre los animales había una musarraña muy tímida llamada Musa, no sabía bailar porque no había ido al colegio. Lio se hizo amigo de ella y le regaló una flauta. Musa la cogió pero no sabía para lo que servía, por casualidad sopló y una melodía se oyó en todo el bosque. ¡Era una maravilla oirla tocar!

Los animales que la despreciaban... fueron sus amigos, la admiraban y Lio se enseñó a Musa a tocar.

...¡Colorín colorado este cuento flautista se ha terminado.



Las dos niñas que hacen una banda

2º de Primaria

Érase una vez en un pueblecito dos niñas que les gustaba mucho la música, siempre estaban cantando canciones pero les faltaba un instrumento musical.

¡Que contentas se pusieron al conseguirlo!

Un día se fueron al bosque donde vivía una amiga y la dijeron: ¿Te gustaría ser de nuestra banda? a la amiga le gustó la idea y aceptó.

Empezaron a tocar en muchos pueblos y ciudades.

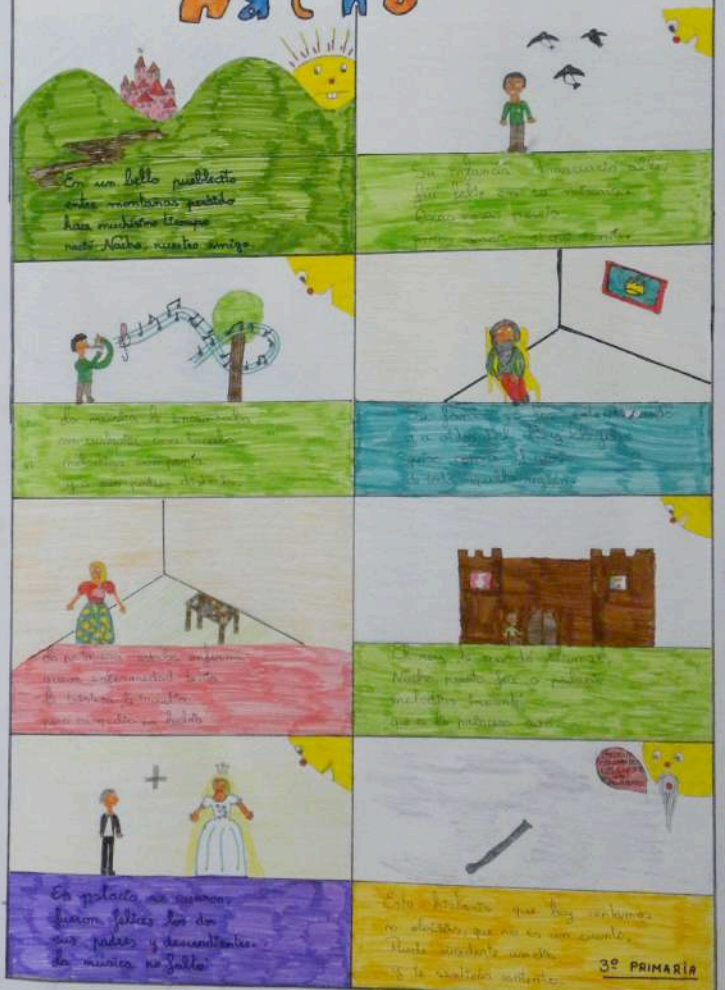
Un día se les ocurrió la idea de tocar los sonidos de la lucha para poder comprarlos.

Todos los días ensayaban canciones y decidieron hacer una banda.

Empezaron al pueblo y trataron a otros otros amigos, así la banda quedó formada, todos los días inventaban canciones ....

Y así fueron días aumentando, cada día les conocían al más pequeño. Así se convirtieron en los mejores músicos del mundo.

Las melodias de Nacho



El país de la música

Había una vez un país llamado Musicolandia. Era pequeño y lleno de sonidos agradables porque en él habitaban personajes muy raros. Don Piando, Don Violín, Doña Flautina, Don Tambolín y muchos más.

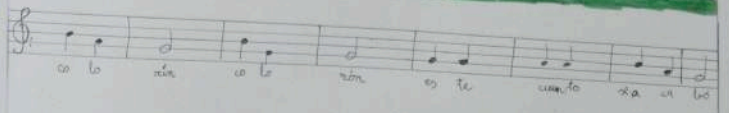
Eran muy queridos y orgullosos. Cada uno pensaba que su música era la mejor.

Don Piando y Don Tambolín siempre estaban discutiendo y alguna vez llegaron hasta pegarse.

Los gemelos Castañuelinas eran los más graciosos y divertidos, siempre trataban de poner paz en las peleas y las discusiones.

Un día llegó a este país Don Batutín, era alto y delgado y rostro muy elegante. Se quedó sorprendido al ver música tan bonita. Reunió a todos y les propuso hacer un grupo de música para que tocaran todos juntos. Al principio no les gustó, pero cuando tocaron todos juntos, se dieron cuenta que la música de todos era importante.

Desde aquel día fueron amigos, tocaron siempre juntos, fueron muy famosos, ganaron muchos premios, y de todos los países les llamaban para escuchar su música.



4º de Primaria

DIMITRI Y SU ORQUESTA

Era una mañana frío de invierno cuando un niño ruso llamado Dimitri fue a la biblioteca..de habían mandado en el cofegio un trabajo sobre los grandes músicos de la historia como Mozart, Chopin, Beethoven, Verdi y Vivaldi. Tenía tres días para hacerlo, y lo que fayó le gustó tanto que hizo el mejor trabajo de todos.

Y siguió yendo a la biblioteca muchos otros días para ver y leer libros de músicos y de instrumentos musicales que él no conocía: violas, fagots, oboes, clarinetes, violonchelos...

Cuando llegaron las notas, sus padres se quedaron muy sorprendidos por su buena nota en música, algo que no era habitual en él. Dimitri les contó cómo se había aficionado a la música y cuanto le gustaba, y sus padres le compraron un piano eléctrico.

Entonces ya, aunque seguía yendo a la biblioteca, pasaba también muchos ratos en casa tocando su piano y ensayando canciones. A veces se juntaban unos cuantos amigos que también tenían algún instrumento e intentaban tocar algo juntos.

Un día el profesor les mandó traer a cada uno un instrumento. Dimitri llevó su piano; otros llevaron un tambor, una guitarra, una flauta, un triángulo...

El profesor les enseñó una canción, luego otra. Y cuando ya les salía muy bien porque las habían tocado muchas veces, las tocaron en el pueblo para que les oyeran sus padres y toda la gente que quisiera.

Con el tiempo, fueron creciendo y tocando nuevas canciones cada vez mejor, y formaron un grupo musical al que llamaron: "Dimitri y su orquesta".

5º de Primaria

Un sexto con Mucha marcha

En un colegio de Guadalajara, llamado "Río Tajo", había unos alumnos que estaban "locos por la música".
Se pasaban los recreos bailando como las Spice Girls, los Backstreet Boys, o imitando a Camela y otros cantantes.
Lo malo es que se pasaban el día peleándose entre ellos por ver quien lo hacía mejor y esto llegó a hacerse insoportable.
Para poner fin a estas peleas, el profesor de música, les animó a preparar un festival para la fiesta de fin de curso y así podrían votar todos los compañeros al grupo mejor.
En el grupo de las Spice Girls, ensayaban: Jessica, Rocío, Noemí, Zorena y Fleri.
Gerardo, Javi, Aitor, Tomas y Roberto se hicieron cargo de la orquesta.
Rebeca y Soraya eran las presentadoras de los actuaciones.
Marta, Elena, Susana, Eva, Sandra y Sara ensayaron canciones.
Lo hicieron tan bien que hasta el "canal V" de Guadalajara vino a grabarlas, y lo presentó en otros canales nacionales de Televisión.
Al lado del espectáculo que habían preparado los marchosos de sexto, programas como "Menudas estrellas" y "Bravo bravísimo" eran un juego de niños.
Su salto a la fama fué tan impresionante, que les contrataron para hacer una gira por todo el mundo.
Naturalmente, algunos profesores les acompañaron para que no descuidaran sus estudios.
Durante la gira conocieron muchos lugares y sobre todo a los cantantes que eran sus ídolos.
Gran parte del dinero recaudado lo decidieron para ayudar a niños del 3º Mundo y a otros que viven en países en guerra.
Ahora están repartidos en diferentes lugares y centros de trabajo, pero siguen siendo amigos y se reunen todos los años, para recordar la mejor experiencia de su vida.
Sobra decir que se admiran los unos a los otros y se han convertido en buenos amigos.

LOS NIÑOS MÚSICOS DE MARMED

Érase una vez una ciudad muy especial. Se llamaba Marmed y todos los niños que vivían allí tocaban algún instrumento musical. En la ciudad había una banda de músicos formados sólo por niños y niñas que iban a dar conciertos a las ciudades de los alrededores.

Allí vivía una niña llamada Fátima que no tenía padres y tocaba en la calle la flauta para poder comer. Lo hacía tan bien que todo el mundo se paraba a escucharla y le daban dinero. La directora de la banda vio un día a Fátima y le dijo que porqué no se venía con ellos a tocar. La niña se puso muy contenta y se fue con ellos y ya no volvió a tocar más en la calle porque David, un chico de la banda se hizo amigo de ella y se la llevó a su casa.

Un día que, Fátima y David estaban jugando en el parque y vieron a un chico extraño, nuevo en la ciudad, que iba con sus padres, Estuvieron un rato mirándole sin atreverse a decirle nada.

Pasaron más días y siempre se repetía la misma historia. Un día Fátima, que estaba sola, se cayó del columpio y el chico nuevo la ayudó cogiéndola y llevándola al médico. Así se hicieron amigos. Después la llevó a su casa.

Se presentaron y el chico resultó ser un niño chino llamado Chin Chan.

Chin Chan sabía tocar el gong y había venido a esta ciudad porque escuchó por la radio que en Marmed había una banda musical formada sólo por niños y niñas.

En Marmed nadie había escuchado nunca tocar este instrumento y les gustó como sonaba. Le invitaron a formar parte del grupo y él aceptó.

La banda ya estaba completa con todos los instrumentos. Tocaron para los habitantes de la ciudad y lucieron mucho esto y colorín colorado este cuento se ha acabado

Apoyo a la Integración

ERIC, el músico

Érase una vez un chico llamado Eric que habitaba en un barrio negro, al lado de una iglesia derruida a la que iba amenudo a tocar la guitarra y a cantar, lo que le hacía recordar a su madre que murió por un incendio junto con otras personas. Eric sabía muchas canciones y todas ellas con sentido y muy variadas, algunas de pena otras de alegría etc. Un día Eric decidió salir a la calle a ver si ganaba algo de dinero para su pueblo, que por cierto, era muy pobre. Estuvo en muchos paises y ciudades como Argentina, New York, Bulgaria etc... pero donde más dinero ganó fué en Rusia. Con el dinero que ganaba Eric se mantenía pero siempre guardaba algo para la gente de su pueblo. Eric conoció a un chico que tambien se ganaba la vida tocando, solo que, con un instrumento distinto al de Eric, era una armónica y el chico se llamaba Iván. Decidieron componer canciones juntos como: Con Con, Es Carnaval etc... pensando que así ganaría más. Y así fué, ganaron el doble que antes y por supuesto podían comer mejor y Eric ahora guardaba más dinero para la gente de su pueblo. Al cabo de unos años Eric y su amigo Iván tenían suficiente dinero y decidieron volver cada uno a su pueblo. Con una parte de ese dinero Eric pagó el avión. Al llegar todos acudieron a él y le contaron todo lo que habían hecho. Algunos creyeron que Eric nunca volvería pero no fué así. Poco a poco la gente del pueblo fué construyendo hospitales, casas nuevas, compraron ganado etc... y todo ello gracias a Eric. Iván tambien fue muy feliz en su pueblo y ya nunca más pasaron hambre.

EL VIOLÍN MÁGICO

En un lejano pueblo había un muchacho con sus cuatro hermanos, su padre y su madre. El muchacho amaba a una pobre leñadora que solía pasear por el bosque. Juan, que así se llamaba el buen el muchacho, lloraba día y noche porque la guapa muchacha del bosque nunca se acercaba a él. El desconsolado, cantaba esta bonita Canción:

Querida leñadora de tierras lejanas,
dadme tu mano antes mis manos;
abrichuma con fuerza entre tus brazos
que yo te estaré amorosamente.

La cantaba una y otra vez, pero ella no prestaba atención. Su desesperación, él llamó a un mago: "oh, mago, ayúdame". El mago acudió con una bolsa mágica en su mano y le preguntó qué ocurría. Juan le contó su historia. "Si eso es todo - dijo el mago - yo puedo ayudarte. Te doy esto. Enamórate a tu amada y ella se entregará a ti."

La leñadora salió de nuevo por el bosque y Juan salió a su encuentro con la bolsa mágica y ella exclamó: "oh, sin duda los dos juntos; eso es cosa del mago". Pero, enseguida echó a correr.

Juan lloró de nuevo día y noche y volvió al mago para que le ayudara. El mago le dijo: "Te ayudaré, pero tienes que entregarme cuatro cosas". Juan se las entregó y el mago las convirtió en cuerdas de violín. Después el mago le dijo: "Tienes que entregarme la espada de tu Padre". Juan se la entregó y el mago la transformó en el arco del violín. Después el mago le dijo: "Me tienes que entregar el cofre donde tu Padre guarda el dinero". Juan se lo entregó y el mago lo convirtió en la caja de un precioso violín.

El mago le ordenó a tocar a Juan y le dijo: "Toca el violín de este modo verás que obtienes tu amada". Juan lo hizo así y a los nueve días la leñadora obedeció, quedándose con Juan.

El mago Gaonacos les dijo a los dos "por haber concedido este don, tendrán que, sin más sueldo toda la vida". Ellos se negaron, entonces el mago los convirtió en dos cabras que andarían a vagabundear por el bosque y así estarían toda la vida.

El violín, que se había quedado perdido al lado de unos toros lo encontró un gitano que pasó por allí a los pocos días. Este gitano aprendió a tocar el violín y se dedicó a recorrer los pueblos de aquel país, alegrando la vida de sus gentes.

CUENTOS GITANOS
DE TRANSILVANIA.

UNA FLAUTA PARA DIANA.

Era una noche tranquila en la habitación de Diana, no había nadie, y de repente un tambor empezó a hablar con los demás.

Una flauta, estaba muy triste, porque Diana no hacía sonar su melodía:

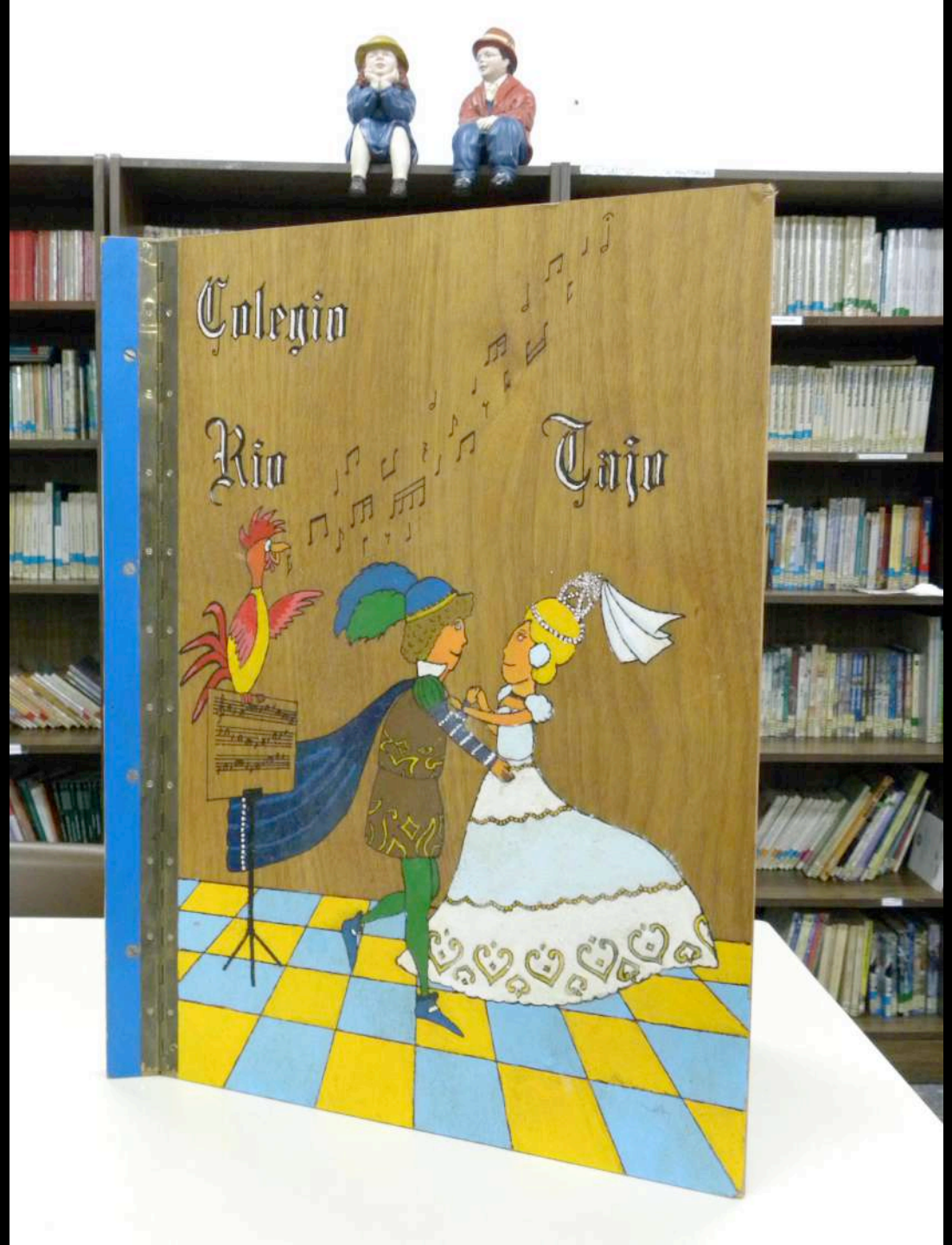
-Esque yo no sirvo para nada porque estoy ahí sola y aburrida.- El tambor dijo:

-Te voy a contar una historia que me contó mi madre. Δ una niña, que odiaba la música le regalaron una flauta y esta niña, que se llamaba Rocío se quedó asombrada por el regalo, pues sus padres sabían que no le gustaba nada la música y su padre la dijo:

-La flauta es tu amiga, tienes que tocarla con suavidad y cariño, pues su música es muy dulce y te agradará.- Δ Rocío esas palabras la enfadaron mucho, pero su padre no la regañó, la dijo:

-Cuando aprendas el arte de la música te gustará.

Rocío se metió en su habitación y pensó lo que le dijo su padre. Cogió la flauta y empezó a tocar y a inventarse canciones y le gustó


Colegio
Río Tajo