

Día del libro 2012



Elige tu libro.

Hay uno que te está esperando.



“Los libros muestran la capacidad humana para invocar mundos reales e imaginarios y hacerlos hablar. Son los mejores mensajeros de tolerancia. De signos vibrantes de esperanza. Los libros son los pilares de las sociedades libres y abiertas.”

Irina Bokova, Directora General de la UNESCO

DÍA DEL LIBRO

El **Día Internacional del Libro** es una conmemoración celebrada a nivel internacional con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. A nivel internacional es promulgado por la [UNESCO](#), que la empezó a promulgar por primera vez en [1995](#). Se celebra cada [23 de abril](#) desde [1996](#) en varios países, siendo en [2008](#) más de un centenar.¹

El día [23 de abril](#) fue elegido como Día del Libro y del Derecho de Autor, pues corresponde al fallecimiento de los escritores [Miguel de Cervantes](#), [William Shakespeare](#) e [Inca Garcilaso de la Vega](#) en la misma fecha en el año [1616](#) (aunque realmente no es así: Cervantes falleció el 22 y fue enterrado el 23, mientras que Shakespeare murió el 23 de abril... del [calendario juliano](#), que corresponde al 3 de mayo del [calendario gregoriano](#)). En esta fecha también fallecieron [William Wordsworth](#) (en [1850](#)) y [Josep Pla](#) (en [1981](#)). La [Unión Internacional de Editores](#) propuso esta fecha a la [Unesco](#), con el objetivo de fomentar la cultura y la protección de la [propiedad intelectual](#) por medio del [derecho de autor](#). La Conferencia General de la Unesco la aprobó en [París](#) el [15 de noviembre](#) de [1995](#), por lo que a partir de dicha fecha el 23 de abril es el "Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor".

[Alfonso XIII](#) firmó un Real Decreto el [6 de febrero](#) de [1926](#) por el que se creaba oficialmente la Fiesta del Libro Español, que se celebraría en la fecha que entonces se creía que había nacido [Cervantes](#), el [7 de octubre](#).² La idea original fue del escritor valenciano [Vicente Clavel Andrés](#),^{2 3} proponiéndola a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, donde se aprueba en marzo de 1925, proponiendo la citada entidad se celebrara en octubre de cada año, en la fecha del nacimiento de Cervantes, coincidiendo en el primer año con la Exposición del Libro Español en Buenos Aires. Poco después, en [1930](#), se instaura definitivamente la fecha del 23 de abril como Día del Libro.² La celebración arraigó rápidamente en toda España, en especial en las ciudades sede de Universidades, desde Barcelona, se extendió por toda Cataluña, aunque la denominación oficial se fue diluyendo poco a poco al coincidir con el día del santo Patrón, conocido como [Día de San Jorge](#) (Diada de Sant Jordi), mientras en otras zonas no universitarias de España la fiesta se mantenía con escasa importancia o incluso desaparecía. Con el tiempo se hizo tradicional en [Cataluña](#) el intercambio y regalo de [rosas](#) y libros entre parejas y personas queridas en esa fecha, convirtiéndose en una de las jornadas populares más celebradas. Esta tradición fue uno de los argumentos utilizados por la UNESCO para declarar el 23 de abril **Día Internacional del Libro**.⁴

Autorretrato

Considerad, muchachos,
Este gabán de fraile mendicante:
Soy profesor en un liceo obscuro,
He perdido la voz haciendo clases.
(Después de todo o nada
Hago cuarenta horas semanales).
¿Qué les dice mi cara abofeteada?
¡Verdad que inspira lástima mirarme!
Y qué les sugieren estos zapatos de cura
Que envejecieron sin arte ni parte.

En materia de ojos, a tres metros
No reconozco ni a mi propia madre.
¿Qué me sucede? -¡Nada!
Me los he arruinado haciendo claes:
La mala luz, el sol,
La venenosa luna miserable.
Y todo ¡para qué!
Para ganar un pan imperdonable
Duro como la cara del burgués
Y con olor y con sabor a sangre.

¡Para qué hemos nacido como hombres
Si nos dan una muerte de animales!

Por el exceso de trabajo, a veces
Veó formas extrañas en el aire,
Oigo carreras locas,
Risas, conversaciones criminales.
Observad estas manos
Y estas mejillas blancas de cadáver,
Estos escasos pelos que me quedan.
¡Estas negras arrugas infernales!
Sin embargo yo fui tal como ustedes,
Joven, lleno de bellos ideales,
Soñé fundiendo el cobre
Y limando las caras del diamante:
Aquí me tienen hoy
Detrás de este mesón inconfortable
Embrutecido por el sonsonete
De las quinientas horas semanales.

Nicanor Parra - Premio Cervantes 2012

EL PREMIO NOBEL

El Premio Nobel de Lectura
me lo debieran dar a mí
que soy el lector ideal
y leo todo lo que pillo:

leo los nombres de las calles
y los letreros luminosos
y las murallas de los baños
y las nuevas listas de precios

y las noticias policiales
y los pronósticos del Derby

y las patentes de los autos

para un sujeto como yo
la palabra es algo sagrado

señores miembros del jurado
qué ganaría con mentirles
soy un lector empedernido
me leo todo - no me salto
ni los avisos económicos

claro que ahora leo poco
no dispongo de mucho tiempo
pero caramba que he leído

por eso pido que me den
el Premio Nobel de Lectura
a la brevedad imposible

Nicanor Parra - Premio Cervantes 2012