CON MI AMIGA LA LUNA.

Fernando A. Yela Gómez. Ed. UNO

Propuesta didáctica de José Antonio Camacho Espinosa

ACTIVIDADES CON TODO EL LIBRO

1. Presentación del libro a través de la **cubierta**: título, autor, editorial.

2. ¿Quién ha ilustrado este libro? ¿Dónde aparece el nombre?

3. A este libro le faltan dos cosas importantes, ¿cuáles? (La numeración de las páginas y el índice)

4. Las cubiertas de este libro tienen algo especial, ¿qué es? (Las solapas) ¿Quién aparece en la solapa? ¿Qué está escrito en las solapas?

5. Hojea el libro y descubre las ilustraciones. ¿Qué has encontrado?

ACTIVIDADES CON LAS POESÍAS INDIVIDUALES

6. **Con mi amiga la luna:** (pág.5) Leen los alumnos en voz baja. A continuación, el profesor lee los versos impares y los niños, los pares. Después, a la inversa.

    a. Pedir a algún niño que lea un verso, otro, otro más… A continuación, preguntar: ¿cuántos versos tiene el poema?

    b. ¿Todos los versos van seguidos o están agrupados? ¿De cuántos en cuántos? Cada grupo de 4 versos es una… (estrofa)

    c. ¿Has encontrado algún verso que se repita?

7. **<u>¿Me dejas jugar con tu nombre?</u>**: El profesor lee en voz alta la poesía.

    a. Pedir a los niños que le digan las letras de la palabra LUNA y las escribe en la pizarra en vertical.

    b. Pedir a los niños palabras que empiecen por esas letras y las escribe también.

    c. Se va recreando la poesía con las palabras inventadas.

8. **<u>Veo, veo</u>**: El profesor lee en voz alta la poesía. A continuación, cada verso es leído por un niño o una niña, en orden. El profesor lee los versos de introducción de cada estrofa: -Sí, eso es. / -¡Yo también veo, veo! -¿Qué ves? / -Pues les llevarás espejos. / -¡Qué bien!

9. **<u>Primavera</u>**: El profesor pregunta por las cosas que aparecen en el dibujo.

    a. Indicar a los niños que lean la poesía en voz baja.

    b. Pedir a los niños que busquen en la poesía el nombre de las cosas que aparecen en el dibujo.

    c. Buscar ahora nombres de cosas que aparecen en la poesía pero que no están en el dibujo.

    d. Se lee la poesía en voz alta, por grupos. Cada grupo lee una estrofa.

10. **<u>La pócima</u>**:

    a. ¿?

11. **<u>Plumón de ganso</u>**:

    a. ¿?