Descubre el título de otro libro

Son ya varios los juegos o actividades que hemos publicado, cuyo objetivo es poner en manos del niño un libro que por propia iniciativa no es capaz de coger.
Uno de los que mejor resultado nos ha dado en cualquier nivel —principalmente de 4º a 6º— ha sido éste que hoy presentamos.
El origen del juego está en tomar el título del libro que queremos presentar, fraccionarlo en palabras, sílabas o letras e inventar un enigma para cada uno de estos elementos.
Una vez descubiertos todos los enigmas, el chico tendrá el título completo del libro.
Cada enigma nos lleva al siguiente. Estos deben prepararse de tal modo que se mantenga el interés hasta el final del juego.
Para descubrir dichos enigmas emplearemos como fuente de información un libro leído anteriormente, un libro de texto o cualquier otro material que ofrezca suficientes posibilidades.
En este caso, la mejor descripción de la actividad es el desarrollo de un ejemplo concreto. Veamos.
En el colegio ya habían leído los mayores «Boris»[1]. Como disponíamos de ejemplares suficientes, lo emplemos para presentar un libro nuevo en el Ciclo Medio. Su título era...
A cada pareja de niños les entregamos un ejemplar de «Boris» con una hoja en la que se indicaba el comienzo del juego:
«¡Bienvenido hasta estas páginas!, espero que te diviertas mucho jugando conmigo. A través de mí descubrirás el título de un nuevo libro. Ve a la mesa y toma el sobre nº 1 ¡Adelante y suerte!».
En la mesa del profesor había varios montones de sobres. A partir de ese momento cada pareja sólo debía seguir instrucciones.

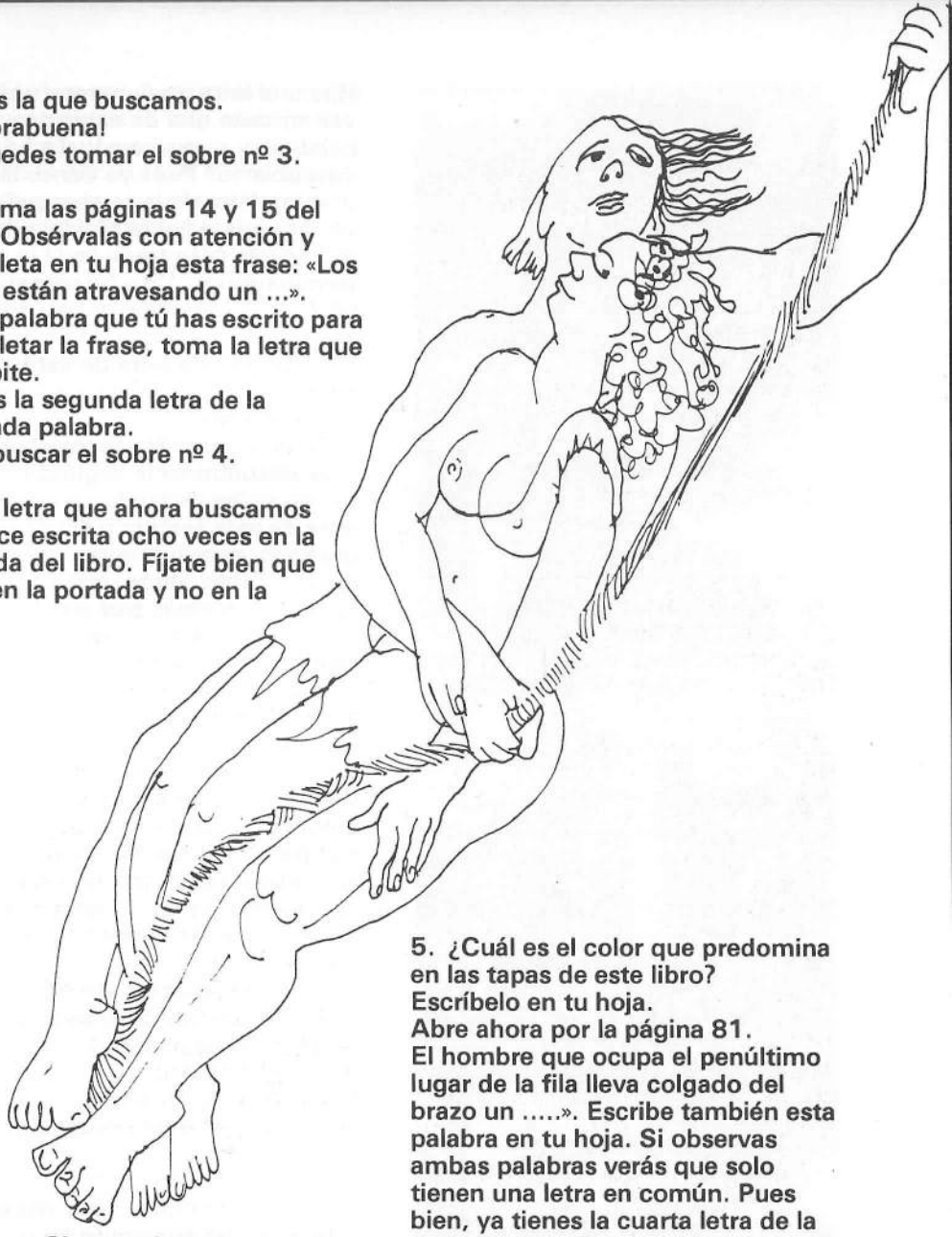
1. Entre las páginas de este libro hay varias cuyo número no aparece escrito.
Si escribes en tu hoja estos números que faltan con numeración romana, observarás que tan sólo uno de ellos se escribe con una letra. Esta es la primera letra de la primera palabra del título que andamos buscando.
¿Ya la tienes? Cuando lo hayas conseguido ve y toma el sobre nº 2.

2. —Vamos con la segunda palabra.
—¿Y la primera?
—¡Pero si no la hemos terminado!.
—No te preocupes, que la terminaremos más tarde.
Toma la página 66. Empieza a contar los renglones desde abajo. Observa los renglones 3º, 4º, 5º y 6º. Hay una letra que aparece en cada renglón una sola vez. Las cuatro veces aparece al principio de una palabra.

Esa es la que buscamos.
¡Enhorabuena!
Ya puedes tomar el sobre nº 3.

3. Toma las páginas 14 y 15 del libro. Obsérvalas con atención y completa en tu hoja esta frase: «Los niños están atravesando un ...».
De la palabra que tú has escrito para completar la frase, toma la letra que se repite.
Esa es la segunda letra de la segunda palabra.
Ve a buscar el sobre nº 4.

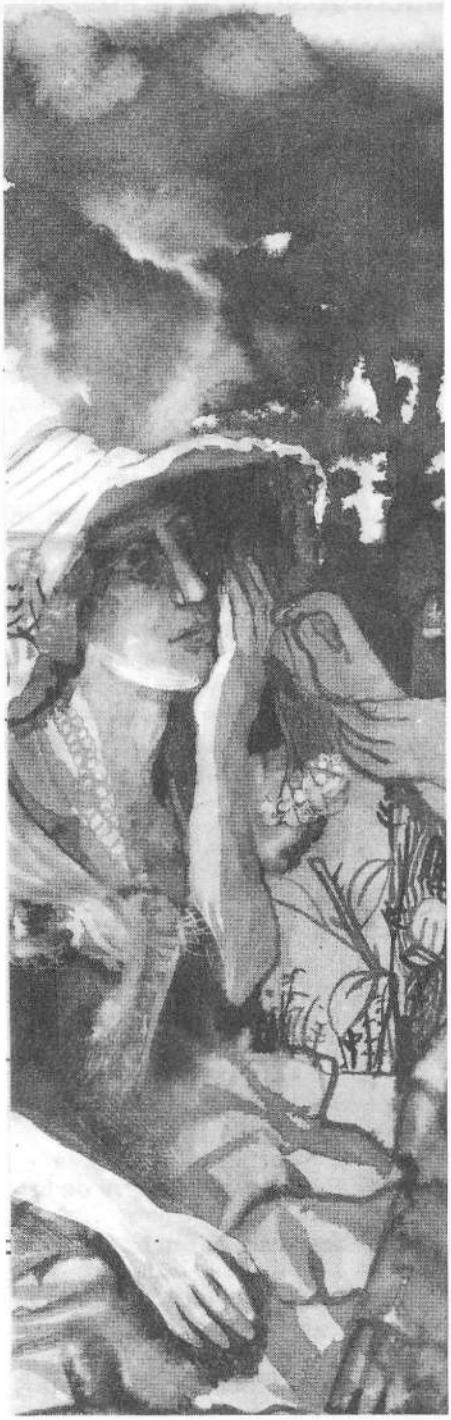
4. La letra que ahora buscamos aparece escrita ocho veces en la portada del libro. Fíjate bien que digo en la portada y no en la



cubierta. Si no estás seguro/a de cuál es la portada del libro puedes consultar con algún compañero.
¡Ah!, ya lo tienes, ¿verdad?
¡Estupendo!
Coloca esa letra en la segunda palabra y tendrás la primera sílaba.
Coge el sobre nº 5.

5. ¿Cuál es el color que predomina en las tapas de este libro?
Escríbelo en tu hoja.
Abre ahora por la página 81.
El hombre que ocupa el penúltimo lugar de la fila lleva colgado del brazo un .....». Escribe también esta palabra en tu hoja. Si observas ambas palabras verás que solo tienen una letra en común. Pues bien, ya tienes la cuarta letra de la segunda palabra.
Puedes recoger el sobre nº 6.

6. Busca en la página 53 una pregunta que no está puesta en boca de ningún personaje, sino que la está pensando el narrador. Esta pregunta tiene dos palabras.



Hay una letra que aparece una sola vez en cada una de estas dos palabras y no es vocal. ¿La has descubierto? Pues ya tienes la primera letra de la tercera palabra. La segunda palabra olvídala de momento. Más tarde la terminaremos. Ve a buscar el sobre nº 7.

7. —La tercera letra de esta palabra....
—¿La tercera?
—Sí, la tercera. No te asustes que ya descubrirás la segunda.
Como te iba diciendo, la tercera letra de esta tercera palabra es muy graciosa, muy juguetona y muy alegre. Tanto, tanto, que además de aparecer en estas tres palabras que te he subrayado, aparece en la primera palabra de la página 133.
—¡Eres un fenómeno!
Ya puedes buscar el sobre nº 8.

8. Para descubrir la cuarta letra de la tercera palabra debes fijarte con atención en la primera página del capítulo I de este libro. Ahí encontrarás un nombre propio escrito tres veces. La letra que buscamos es la central de ese nombre.
Esa misma palabra (ese nombre propio) la encontrarás escrita cuatro veces en la página 101.
¡Es fácil! ¿Verdad?
Si ya tienes la letra que buscábamos, puedes coger el sobre nº 9.

9. La segunda letra de la tercera palabra ya ha aparecido en la segunda.
Las tres palabras que forman el título que buscamos son femeninas y acaban en vocal.
¿A que ya tienes el título?
Acércate a recoger el sobre nº 10.

10. «El libro que buscas está oculto en algún sitio de la sala, debajo de otros hermanos suyos.
Cuando lo encuentres comprueba si el título que has averiguado es correcto; puedes hechar un vistazo rápido al libro. Después déjalo donde está».
El autor: Josep Vallverdú.

Si tienes en casa o en la Biblioteca «Boris», inténtalo. Lo pasarás bien.

Hacemos notar que la actividad presentada no es un mero juego de motivación, pues a través de él vamos analizando, de una parte, aspectos meramente físicos del libro: portada, cubierta, guardas, paginación, datos del impresor, etc., que nos permiten discutir y dialogar sobre la edición, editor, autor, índice, encuadernación, etc. De otra, estudiamos la ilustración, hablamos del ilustrador, de los medios pictóricos empleados, de las técnicas, del estilo, del color o su función complementadora o de la ampliación, en tercer lugar repasamos conceptos matemáticos como la numeración romana, el orden lógico, la situación espacial, la situación temporal y, por último, desarrollamos la atención y la memoria visual, el análisis y la síntesis.
Digamos, para terminar, que si no tenemos ejemplares de un mismo libro de literatura infantil, podemos utilizar el libro de matemáticas, el de sociales, el de lenguaje... Nosotros lo hemos probado y también ha tenido resultados positivos.

José Antonio Camacho
Fernando A. Yela

(1) «Boris»: Jaap Terr Haar, Colección Cuatro Vientos, Editorial Noguer. Madrid 1984, 4.ª edición.