

GUÍA DE LECTURA - TEMAS TRANSVERSALES

1

AUTOR: GRIPE, María

TÍTULO: *Elvis Karlson.*

ILUSTRADOR: GRIPE, Harald

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Alfaguara. "Juvenil"

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1982, 3ª ed., 147 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el 3º ciclo de E. Primaria

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Amistad, relaciones familiares.

RESUMEN: La historia trata de un niño de seis años muy inteligente. Elvis, que nació "como un castigo de Dios", según mamá y que no sabe jugar al fútbol como quisiera papá, se siente y está solo. Sin embargo, dos buenos amigos y su abuelo le hacen sentirse feliz.

2

AUTOR: TURIN, Adela

TÍTULO: *Rosa Caramelo.*

ILUSTRADOR: BOSNIA, Nella

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lumen. "A favor de las niñas"

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1986, 32 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde Ed. Infantil

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Autoafirmación, no discriminación sexual.

RESUMEN: Margarita, una de las elefantas del rebaño, está harta de comer todo el día flores y vivir encerrada en un jardín para conseguir ese color rosa que la hará atractiva para su futuro marido elefante. Decide abrir las puertas de su encierro y salir fuera, donde disfrutaban sus hermanos, arrastrando consigo al resto de elefantas.

3

AUTOR: HÄRTLING, Peter

TÍTULO: *Ben quiere a Ana.*

ILUSTRADOR: Sophie Brandes

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Alfaguara. Infantil.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1994, 16ª reimp., 97 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde 1er. Ciclo de E. Secundaria

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Amor entre adolescentes, convivencia entre distintas culturas.

RESUMEN: Una niña emigrante regresa a su país de origen, Alemania. Cierta sentimiento xenófobo provoca en sus compañeros una primera reacción de frialdad y rechazo. Pronto, sin embargo, Ben comienza a sentirse atraído por su compañera. Los sucesivos episodios sirven para describir la intensidad del primer enamoramiento, sus efectos y evolución.

4

AUTOR: MENÉNDEZ, Elvira

TÍTULO: *Ése no es mi zoo.*

ILUSTRADOR: M^a Luisa Torcida

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Bruño. Alta Mar.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1995, 3^a ed., 144 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: 2º Ciclo de E. Primaria

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Amor a los animales, trabajo en equipo, convivencia de la pandilla de amigos.

RESUMEN: Un grupo de amigos saca un mono del zoo. Pablo es capaz de comunicarse con él. En casa de Marta tratan de arreglarlo de tal modo que parezca un niño. En la azotea empieza a hacer filigranas, llamando la atención de los transeúntes y obligando a los equipos de seguridad y salvamento a actuar. Al final, el mono vuelve a su "hogar".

5

AUTOR: ALONSO, Fernando

TÍTULO: *Feral y las cigüeñas.*

ILUSTRADOR: Fuencisla del Amo

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Noguer. Mundo Mágico.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1980, 159 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el 3º Ciclo de E. Primaria

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Respeto los animales, valor, arrepentimiento.

RESUMEN: Feral es un niño que ha nacido en un pueblo y cuyos intereses son la naturaleza, las plantas, los animales, la libertad. Desde hace años el pueblo es visitado por las cigüeñas. Pero un día, entre Feral y un amigo, consiguen espantarlas. Las cigüeñas no volverán. Feral se lanza en su busca, para pedirles perdón y solicitarles que vuelvan. Después de un arduo camino y de múltiples vivencias (con un vagabundo, un cuervo, un espantapájaros,...) consigue encontrar a las cigüeñas y superar tres pruebas que le proponen. Vuelve a Villalcamino con la noticia de que las cigüeñas regresarán.

6

AUTOR: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha

TÍTULO: *El árbol de los pájaros sin vuelo.*

ILUSTRADOR: Ariette Imbert

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Anaya, *El Duende Verde*

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1996, 8^a ed., 124 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el 3º ciclo de E. Primaria

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Amistad, diálogo entre adultos y niños, encuentro con la naturaleza.

RESUMEN: Rafa es un niño vagabundo que aparece un día en el jardín de la casa de Inés. Después de algunos incidentes, se hacen amigos y Rafa enseña a Inés los secretos del bosque. Juntos viven entrañables aventuras. Rafa es huérfano. Los padres de Inés deciden que viva con ellos. Él acepta, pero no quiere someterse a las reglas de la sociedad en la que vive Inés.

7

AUTOR: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo.

TÍTULO: *Alejandro no se ríe.*

ILUSTRADOR: ESCRIVÁ, Bibí.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Anaya, col. "El Duende Verde", n° 27.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1994, 2ª ed., 84 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde 2º Ciclo de E.Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Tolerancia, igualdad de derechos.

RESUMEN: El protagonista del libro se siente discriminado por sus compañeros de juegos por el hecho de llevar gafas. Un día aparece en su vida Alejandro, un niño deficiente que nunca se ríe. Pero esto, en vez de provocar la indiferencia o el rechazo de los otros niños, hace que todos intenten hacerle reír, hasta que lo consiguen de la forma más inesperada.

8

AUTOR: ALONSO, Fernando.

TÍTULO: *El hombrecito vestido de gris y otros cuentos.*

ILUSTRADOR: WENSELL, Ulises.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Alfaguara, col. Infantil.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1995, 24ª ed., 96 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el ciclo 3º de E.Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Convivencia y solidaridad.

RESUMEN: Colección de ocho cuentos breves de los que aquí interesa el primero: "El hombrecito vestido de gris". El protagonista es un hombre de vida gris: siempre viste traje gris, todos los días hace las mismas cosas, ..., hasta su mirada es gris. Pero, por dentro, nuestro hombre es un soñador, que se emociona imaginándose ser un cantante de ópera, llevando trajes de colores... sus intentos de dar rienda suelta a sus impulsos no son comprendidos por nadie, hasta que un buen día conoce a un director de orquesta que le da la oportunidad que esperaba, consiguiendo el reconocimiento de todos.

9

AUTOR: PIZORNO, Bianca.

TÍTULO: *La increíble historia de Lavinia.*

ILUSTRADOR: COLLINI, Emmanuela.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Altea, col. "Altea Mascota", n° 77.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1987, 128 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde 2º Ciclo de E.Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Convivencia, relaciones interpersonales.

RESUMEN: La historia tiene un comienzo similar a "La cerillera" de Andersen, pero los derroteros por los que sigue son totalmente diferentes. Una extraña hada concede a Lavinia el don de convertir las cosas en ¡"caca"! A partir de ahí, las divertidas situaciones nos presentan la evolución de la protagonista, desde la sencillez hasta el puro egoísmo. Finalmente, Lavinia, se da cuenta y rectifica.

10

AUTOR: WÖLFEL, Úrsula.

TÍTULO: *Campos verdes, campos grises.*

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lóguez, col. "La Joven Colección", nº 8.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Salamanca, 1992, 8ª ed., 96 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E.Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Solidaridad, respeto y espíritu crítico.

RESUMEN: Los catorce cuentos aquí reunidos relatan historias que no suelen tener un final feliz. Plantean muchas preguntas y cada lector debe buscar la respuesta. Tratan de marginados, de la opresión y de la discriminación racial, de la guerra, de prejuicios, de separaciones matrimoniales, de hambrientos y alcohólicos.

11

AUTOR: MARTÍNEZ GIL, Fernando.

TÍTULO: *El río de los castores.*

ILUSTRADOR: PUNCEL, Margarita.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Noguer, col. "Cuatro Vientos", nº 21.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1995, 12ª ed., 122 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E.Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Respeto al medio ambiente.

RESUMEN: A través del pequeño castor Moi, y en un relato simbólico, se denuncia el poder destructivo del hombre, reflejado en la contaminación de un río al que se alude indirectamente: el Tajo. El libro trata de ser una forma de luchar contra el antropocentrismo que domina todo nuestro pensamiento.

12

AUTOR: GIONO, Jean.

TÍTULO: *El hombre que plantaba árboles.*

ILUSTRADOR: GLASAUER, Willi.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Altea, col. "Altea Mascota", nº 22.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1984, 58 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 1º de E.Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Esfuerzo, constancia y amor a la naturaleza.

RESUMEN: Jean Giono conoció un día a una persona extraordinaria: un pastor tranquilo y solitario que plantaba árboles en una zona desértica. De esta forma, y con el transcurso de los años, lo que era una comarca árida y desolada volvió a tener vida y a dar acogida a los animales de siempre.

13

AUTOR: TOURNIER, Michel.

TÍTULO: *Viernes o la vida salvaje.*

ILUSTRADOR: ALONSO, José Ramón.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Noguer, col. "Cuatro Vientos", nº 32.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1995, 4ª ed., 125 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Autosuperación, espíritu crítico y colaboración.

RESUMEN: Viernes, de Tournier, es el anti-Robinsón; su aparición en la vida del naufrago trastorna todos los conceptos del Robinsón inglés del siglo XVIII, ya que el autor ha situado su historia cien años después que Daniel Defoe. Los papeles de Viernes y de Robinsón toman unos caminos distintos de los de la novela precedente.

14

AUTOR: ALONSO, Fernando.

TÍTULO: *Sopaboba.*

ILUSTRADOR: GATAGÁN, Constantino.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Espasa Calpe, col. "Austral Juvenil", nº 41.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1995, 6ª ed., 125 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el 2º Ciclo de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Autoestima y autosuperación.

RESUMEN: Un estudiante se siente agobiado por su fracaso escolar. Abrumado por su responsabilidad se queda convertido en estatua de piedra.

Esta transformación, trágica y divertida, permite reflexionar sobre las consecuencias que a veces tienen los suspensos escolares .

15

AUTOR: LIONNI, Leo.

TÍTULO: *Nadarín.*

ILUSTRADOR: LIONNI, Leo

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lumen.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1982, 2ª ed., 32 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde Educación Infantil.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Cooperación y trabajo en equipo.

RESUMEN: Nadarín, un pececito negro, enseña a sus hermanos la forma de huir del gran pez: nadar muy apretados para que la enorme masa ahuyente al temible depredador.

16

AUTOR: INNOCENTI, Roberto; GALLAD, Christophe.

TÍTULO: *Rosa Blanca*.

ILUSTRADOR: INNOCENTI, Roberto.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lóguez, col. " Rosa y Manzana" .

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Salamanca, 1987, 32 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Paz, solidaridad, respeto.

RESUMEN: Rosa Blanca fue el nombre de un grupo de la Resistencia alemana durante la Segunda Guerra Mundial. Es el mismo nombre de la protagonista del relato. Rosa Blanca sigue la pista de un camión cargado de personas apresadas por los alemanes y descubre un campo de concentración nazi. A escondidas ha estado llevando alimento a los niños prisioneros , hasta que un día ve abandonar a las tropas alemanas (estaban próximos los aliados). Cuando llega al campo de prisioneros, sólo observa restos de barracones, no hay rastro de vida. De pronto suena un disparo. Rosa Blanca no vuelve a su casa.

17

AUTOR: HEIDELBACH, Nikolaus.

TÍTULO: *¿Qué hacen las niñas?*

ILUSTRADOR: HEIDELBACH, Nikolaus.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Círculo de Lectores.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1996, 60 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Educación Infantil 5 años y Ciclo 1º de E. Primaria

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Igualdad.

RESUMEN: Es una sucesión de imágenes que muestran a niñas en diversas actitudes, cada una con un nombre distinto, de forma que las iniciales van recorriendo las letras del abecedario .

18

AUTOR: VISO, José Francisco.

TÍTULO: *Don caracol detective*.

ILUSTRADOR: ASENSIO, Agustí.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Bruño, col. "Alta Mar".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1994, 5ª ed., 144 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el 2º Ciclo de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Autoestima, colaboración, comprensión

RESUMEN: Los animales del bosque están preocupados. Sus provisiones desaparecen. Encargan a " Don caracol detective" la solución del caso, con ayuda de la Lombriz Eustaquia. Se descubre como culpable a la Musaraña, después de recurrir a ciertas argucias y estrategias.

19

AUTOR: VILLANES CAIRO, Carlos.

TÍTULO: *Las ballenas cautivas.*

ILUSTRADOR: LEÓN, Esperanza.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: S.M., col. "Barco de Vapor"

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1996, 8ª ed., 107 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Amor a los animales, respeto y trabajo en equipo.

RESUMEN: Una familia de esquimales de Alaska descubren un grupo de ballenas atrapadas por el hielo. Aunque acuden en su ayuda particulares y ecologistas, el problema es de tal calibre que tiene que intervenir el ejército y la Armada de Estados Unidos. Pero sus medios y su capacidad de intervención no son suficientes y, a pesar de las reticencias, tienen que solicitar la ayuda de la Armada rusa.

20

AUTOR: WÓLFEL, Úrsula.

TÍTULO: *El Jajilé azul.*

ILUSTRADOR: LANCHO, Antonio.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: S.M., col. "El Barco de Vapor".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1988, 2ª ed., 64 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 1º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Autoestima.

RESUMEN: Un jabalí gordo y gris quiere ser distinto de como es. Sus deseos llegan a convertirse en realidad: toma el color azul de un pez, la melena del león, el cuello de la jirafa,... Pero ahora hay un problema: ¿ qué animal es?. El "jajilé azul", es nombre de todo y de nada. No sabe qué comer, quién es, qué hacer. Se convierte en espectáculo de un zoo. Como no está conforme decide volver con sus compañeros. Ya en casa se queda dormido, y al despertar descubre que es de nuevo un jabalí, y además que todos los jabalíes son distintos. Él también es diferente.

21

AUTOR: HAAR, Jaap teer.

TÍTULO: *Boris.*

ILUSTRADOR: HAAR, Jaap teer

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Noguer, col. "Cuatro Vientos", nº 15.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1984, 4ª ed., 136 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde Ciclo 3º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Paz, Comprensión.

RESUMEN: El cerco de Leningrado ha devastado prácticamente la ciudad y ha diezmado su población. Los que quedan, casi en su totalidad mujeres y niños, están viviendo día tras día los horrores de la guerra. Dos niños, Boris y su amiguita Nadia, ante la escasez de alimentos, deciden salir de la ciudad de busca de patatas. Cerca de las líneas enemigas son descubiertos por soldados alemanes, pero esto no tiene consecuencias funestas para los niños. Los soldados llegan a arriesgar sus vidas para acompañarles hasta la primera línea del ejército ruso.

Cuando acaba la guerra hay un desfile de prisioneros alemanes. Entre ellos Boris cree descubrir al soldado amigo. se le hace evidente que el enemigo es la guerra, no los hombres.

22

AUTOR: HÄRLING, Peter.

TÍTULO: *¿Qué fue del Girbel?*

ILUSTRADOR: SIEPEN, Christa aus dem.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lóguez, col. "La Joven Colección".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Salamanca, 1987, 4ª ed., 85 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 1º de la E.S.O.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Convivencia, tolerancia, comprensión.

RESUMEN: "El Girbel" es un niño que tuvo problemas desde que nació: pasó por una enfermedad física y sufrió el abandono de su madre. Esta ausencia de cariño le lleva a rechazar una sociedad que le es hostil.

23

AUTOR: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha.

TÍTULO: *La tierra del sol y la luna.*

ILUSTRADOR: ALONSO, José Ramón.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Espasa Calpe, col. "Austral Juvenil".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1985, 152 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Ciclo 1º de E. S. O.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Tolerancia, amistad.

BREVE RESUMEN: Novela enmarcada en el siglo XVI, en la vega de Granada y en la lucha de moriscos y cristianos. Una historia de amor entre María y Hernando, de distintas razas y costumbres y a los que los hechos de la historia les obligan a separarse.

24

AUTOR: MARUKI, Toshi

TÍTULO: *El destello de Hiroshima.*

ILUSTRADOR: MARUKI, toshi

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Miñón, col. "Duende".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Valladolid, 1986, 24 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Paz.

RESUMEN: Miichan estaba desayunando con sus padres...6 de agosto de 1945. 8.15 horas. De pronto sucedió...Algo desconocido, un ruido ensordecedor, una luz cegadora..., algo horrible. Los habitantes de Hiroshima, recuerdan cada año este holocausto lanzando a sus ríos miles de farolillos en memoria de sus familiares desaparecidos

25

AUTOR: HEINE, Helme.

TÍTULO: *Ricardo*.

ILUSTRADOR: HEINE, Helme.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Altea, col. "Altea Benjamín", nº 79

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1984, 38 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el segundo Ciclo de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Autoestima, respeto, autosuperación.

RESUMEN: Ricardo es un negrísimo cuervo que trata de poner a prueba su fuerza y para ello pelea y vence a multitud de animales incluyendo a todos los cuervos que acudieron a competir con él. Cuando Ricardo consigue probar que el cuervo más fuerte del mundo, se da cuenta de que se ha quedado solo y sin amigos, y decide superar este problema luchando contra sí mismo: su ala derecha con su ala izquierda, su pata derecha contra.... Vence Ricardo contra Ricardo y supera sus problemas.

26

AUTOR: VALLVERDÚ, Josep.

TÍTULO: *El alcalde Chatarra*.

ILUSTRADOR: GUAL, Josep.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: La Galera, col. "Los Grumetes de la Galera"

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1983, 2ª ed., 144 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 1ª de E. S. O.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Paz, Convivencia, Comprensión.

RESUMEN: Corren tiempos de guerra. El pueblo ha quedado vacío, todos huyen a la sierra, tienen miedo. Abandonan casas, ropas, ganados, ... Sólo Chatarra no tiene miedo: no ha hecho nunca daño a nadie, nada teme de los de ningún bando, no quiere abandonar el pueblo. Se marca a sí mismo una misión: salvar a su pueblo del saqueo para lo cual se autodesigna alcalde. Durante la guerra se siente más satisfecho que nunca rodeado de Jana y una pandilla de muchachos que llegan al pueblo, desamparados, víctimas de la guerra. Cuando acaba el conflicto algunos de los que regresan al pueblo no agradecen a Chatarra la valentía y la fidelidad demostrada hacia sus gentes. Tiene que volver a su cabaña, pero ya no está solo: le acompaña Jana.

27

AUTOR: BOJUNGA NUNES, Lygia

TÍTULO: *El bolso amarillo*.

ILUSTRADOR: SANZ, Araceli.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Espasa Calpe, col. "Austral Juvenil".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1986, 5ª ed., 154 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3º de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Libertad, realización personal.

RESUMEN: Raquel, la protagonista de este libro, tiene sus propias ideas acerca de muchas cosas y guarda sus mayores deseos (crecer, haber nacido chico, llegar a ser una famosa escritora...) en un bolso amarillo donde también viven un paraguas, un imperdible, y Alfonso, un gallo contestatario. Al final, después de muchas peripecias, todos encontrarán su propio camino y abandonarán el bolso. El libro encierra un trasfondo de crítica a la sociedad en la que cada individuo está predestinado a hacer una determinada actividad y tiene pocas posibilidades de salir de esa situación a no ser mediante la lucha constante.

28

AUTOR: GRIPE, María.

TÍTULO: *El papá de noche.*

ILUSTRADOR: GRIPE, Harald.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Juventud, col. "Juventud " n°1

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1974, 143 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 3° de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Respeto, comprensión.

RESUMEN: Una niña, que no tiene padre, y cuya madre, por su condición de enfermera debe trabajar por la noche, conoce a un muchacho estudiante y a su lechuza Contrabando, quienes la cuidan por la noche y con los que vive unas maravillosas aventuras basadas en el respeto y en la comprensión mutuas.

29

AUTOR: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha.

TÍTULO: *Memorias de una gallina.*

ILUSTRADOR: ALONSO, Juan Ramón.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Anaya, col. "El Duende Verde"

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1989, 96 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 2° de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Libertad, igualdad.

RESUMEN: Es la biografía de una gallina inteligente, contestataria, defensora de los derechos de todos. La protagonista crece bajo la educación de su madre. Debe ser una gallina como las otras.: elegante, egoísta, presumida, desconfiada, etc. Un día ayudó a escaparse de la granja a su hermano Pico-Fino, un gallo que no quería ejercer de tal. Otro día ayudó a las gallinas débiles a defenderse de la glotonería de las más fuertes. Al final consigue hacerse amiga del gallo líder del gallinero y le convence de que trabaje, busque comida, se manche las patas, como todo el mundo.

30

AUTOR: LEAF, Munro.

TÍTULO: *Ferdinando, el toro.*

ILUSTRADOR: (ilustraciones de niños)

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lóguez.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Salamanca, 1984, 76 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde el Ciclo 1° de E. Primaria.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Respeto.

RESUMEN: Ferdinando era un toro, pero no como los demás. Desde luego que por fuera tenía la misma planta que un toro del montón, pero no le gustaban nada las peleas. Un día lo escogen para una corrida de todos, entró en la plaza, pero su intervención no pasó de ahí: se sentó en medio del coso, se negó a embestir y tuvieron que devolverle al campo.

31

AUTOR: MCKEE, David.

TÍTULO: *Los dos monstruos.*

ILUSTRADOR: MCKEE, David.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Espasa Calpe, col. "Austral Infantil".

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Madrid, 1987, 30 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde Educación Infantil . 5 años.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Convivencia.

RESUMEN: Es la historia de dos monstruos que tras contemplar una espectacular puesta de sol discrepan sobre su significado: uno lo interpreta como el fin del día y el otro como el principio de la noche. Aunque no se ven, porque vivían en las laderas opuestas de una montaña, escuchan perfectamente sus voces. Se enzarzan en una violenta discusión en la que, lanzándose piedra tras piedra, acaban por hacer desaparecer la montaña que los separa. Cuando se quedan frente a frente contemplan juntos la llegada de la noche y la marcha del día y se dan cuenta de que ambos tenían razón.

32

AUTOR: TUSQUETS, Esther.

TÍTULO: *La conejita Marcela.*

ILUSTRADOR: MASIP, Wenceslao.

EDITORIAL Y COLECCIÓN: Lumen.

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Barcelona, 1980, 32 p.

NIVEL LECTOR MÁS ADECUADO: Desde E. Infantil. 5 años.

VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO: Tolerancia., respeto, igualdad.

RESUMEN: A la orilla de un río había un pueblo de conejos blancos y negros. Los blancos se casaban entre sí, bebían agua en la parte más alta del río, caían en la hierba fresca y pisaban a los conejos negros. éstos, bebían en la parte más baja, comían la hierba más dura y siempre miraban hacia abajo. Pero he aquí que nace Marcela: una conejita negra que tenía un ojo mirando hacia abajo y el otro hacia arriba, por lo que no era aceptada ni por unos ni por otros. Escapó de su pueblo y llegó a otro también de conejos negros y blancos donde sucedía justo lo contrario... hasta que se encontró con un conejo blanco que tenía el mismo problema que ella.