CENTRO ASESOR DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

LINEAS BASICAS PARA SU CREACIÓN Y DESARROLLO

Durante los últimos años el libro infantil y juvenil ha adquirido un protagonismo muy especial, tanto por su volumen comercial como por el uso que se está haciendo del mismo, ya a nivel particular -como lector individual-, ya por el uso que de él se hace en los centros docentes. No obstante, los índices de lectura de nuestro país siguen estando muy por debajo de la media de la Comunidad Europea. Ello nos ha planteado a algunos docentes y bibliotecarios, desde hace algunos años, la necesidad de incidir de forma determinante en este campo. Durante este tiempo hemos ido conociendo obras, autores, ilustradores; hemos intercambiado experiencias con otros colectivos y personas de muy diversos lugares -de España y del extranjero- y hemos ido creando y desarrollando propuestas y actividades que nos ayudasen a nosotros mismos y a otros a:

- Conocer el panorama editorial.
- Seleccionar las obras de mayor interés.
- Dinamizar las bibliotecas escolares.
- Acercar el libro al lector para conseguir hacer realidad aquel viejo lema de: "El libro es le mejor amigo..."

A lo largo de este tiempo ha habido iniciativas que han incidido en las escuelas, colegios e institutos -de las cuales quizá la más interesante fuese la que promovió durante varios años el Ministerio de Cultura en colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia. Esas "Campañas de fomento de la lectura infantil" consistieron básicamente en formar a un profesor del centro que se acogía a las mismas -40 horas de curso- y dotar a dicho centro de un lote de 1.000 libros (en las primeras campañas fueros 600). Este fue un buen paso, pero a él no se unieron otros que hubiesen sido imprescindibles: compromiso por parte del M.E.C. de que ese profesor dedicase un tiempo determinado a la biblioteca del centro; continuar con la formación del mismo; dedicar un presupuesto específico al mantenimiento y ampliación de ese fondo; etc.

En ocasiones ha habido dotaciones por parte de las Direcciones Provinciales del M.E.C. o donaciones del Mº de Cultura, la Junta de Comunidades o las Diputaciones, pero sin obedecer a un programa bien definido a largo plazo.

Nuestra experiencia de varios años y las actuaciones que

ya se están llevando a cabo en otras Comunidades Áutónomas nos mantienen en nuestra tesis: El libro -y también los nuevos soportes culturales- son imprescindibles en la formación y en la educación de nuestra sociedad. Y sólo se quiere y se estima aquello que se conoce y con lo que se disfruta. Y para conseguir este gran objetivo hay que elaborar proyectos a muy largo plazo -como todos los educativos y culturales- con una dotación presupuestaria que permita su desarrollo.

El momento en que nos encontramos es decisivo. La implantación del nuevo **sistema educativo** nos obliga a hacer un análisis en profundidad de cómo debe desarrollarse la educación durante los próximos 10-20 años.

Siempre fue imprescindible una biblioteca en un centro docente -al menos algunos así lo creemos. Ahora bien, si con el nuevo **sistema educativo** se pretende que los profesores elaboren su propio Proyecto Educativo, que los libros de texto se diversifiquen y que el alumno sea capaz de emplear constantemente los recursos que le ofrece el centro escolar, creemos que escuelas e institutos ya "no pueden funcionar" sin la BIBLIOTECA DE CENTRO Y LAS BIBLIOTECAS DE AULA O DEPARTAMENTO.

Esto supone que habrá necesidades de dotación, de formación e información, de préstamo, etc. Para todo esto surgiría este **centro provincial**. Por tanto, y sin entrar en el fondo ni en los detalles de este proyecto, la función de dicho centro sería ofrecer a las bibliotecas escolares -y también a las secciones infantiles de las bibliotecas públicas si establecemos un programa de colaboración:

a) Un fondo bibliográfico y de otros documentos y soportes -todos en torno al libro infantil-juvenil y a la didáctica- que podrían proporcionarse tanto en forma de préstamo como de venta.

b) Servicio centralizado de catalogación mediante el cual al catalogar una sola vez determinada obra se podría dar servicio a cualquier biblioteca escolar que incluyese este título en sus fondos.

c) Servicio de formación para aquellas personas encargadas de bibliotecas escolares que deseen elaborar un plan de animación a la lectura o estén faltos de recursos en este campo. Esto se podría plasmar tanto en cursos de larga duración, como en cursos monográficos o jornadas de pocos días.

d) Servicio de organización y dinamización de bibliotecas. Esto permitiría tanto formación e información en este campo, como elaboración de presupuestos o cursar pedidos y dotaciones.

e) Encuentros e intercambios. La experiencia de los ocho Encuentros del Libro Infantil y Juvenil realizados en Guadalajara nos dice que estas jornadas son de enorme interés para muchos profesionales del sector y que el diálogo y las aportaciones de unos y otros ayudan enormemente en esta labor.

f) Campañas de animación a la lectura. En este centro habría personas que no sólo formarían a profesores y bibliotecarios para trabajar en sus centros, sino que también desarrollarían actividades de animación a la lectura allá donde fuesen requeridos para ello.

g) Intercomunicación permanente con otros centros de similares características en otras comunidades o en otros países: Información, publicaciones, actividades, etc.

h) Servicio de información (sería uno de los más importantes) que se desarrollaría en forma múltiple:

*Hoja informativa de carácter mensual con secciones como:

.Novedades
.Conmemoraciones
.Guías de lectura
.Noticias
.Premios
.Cursos
.Concursos
.Etc.

*Publicación de folletos y pequeños libros monográficos en torno a la dinamización de las bibliotecas y la animación a la lectura.

*Creación de un banco de datos al que pudiese estar interconectado cualquier centro escolar o bibliotecario y que ofreciese un servicio actualizado de todo lo publicado hasta el momento. Esto permitiría al usuario una información rápida a cerca de:

.Títulos de un autor, tema, materia,...
.Libros para determinada edad de lectores
.Libros de determinada colección
.Libros que están en el mercado y precio aproximado
.Libros de que dispone este centro para el préstamo
.Revistas sobre libros y bibliotecas
. ...

Todo ello con la ficha bibliográfica completa y una breve reseña respecto al contenido.

Para poner en funcionamiento este centro se elaboraría un programa de implantación a medio y largo plazo que se

detallaría más adelante. Asimismo, creemos que habría que empezar por tener un mapa suficientemente claro de la situación actual de la Provincia tanto en lo que a los lectores se refiere como en lo que concierne a bibliotecas escolares. Para ello tenemos ya preparadas dos encuestas que podrían formar parte de un estudio global y que sería una de las primeras actuaciones de este CENTRO. A partir de aquí vendría el plan de actuación propiamente dicho.

José Antonio Camacho Espinosa
Vicente Aldeanueva Paniagua
Fernando Antonio Yela Gómez