

UNA AVENTURA: EL LIBRO AL SERVICIO
DE LA CREATIVIDAD

En este artículo, que se presenta en dos entregas, Fernando Yela y José A. Camacho nos ofrecen un conjunto de experiencias realizadas-y para realizar- con alumnos de E.G.B. y que tienen como objetivo básico el acercamiento del libro a nuestro niños y jóvenes.

A. ACTIVIDADES A DESARROLLAR CONJUNTAMENTE
EN TODO EL CENTRO

1. "Día del LIBRO": Este título motiva la preparación de varias actividades que se conjugan y se complementan en su realización y que pretenden hacer vivir a los niños un verdadero día de fiesta con un protagonista central: el LIBRO.

1.1. Exposición de libros: Es la actividad básica de este día. Los alumnos de cada aula, orientados por el profesor correspondiente, seleccionan de entre sus propios libros uno o varios ejemplares cada uno. De estos libros el chico prepara una sencilla ficha bibliográfica (título, autor, ilustrador, editorial, colección) en la que se incluye un breve resumen de los mismos. Esta ficha queda en el libro. Con todos los volúmenes recibidos se prepara una gran exposición (en una o en varias salas -seleccionados por ciclos-) que los alumnos visitarán a lo largo del día. Esto les permite ponerse en contacto con una serie de títulos acordes a sus gustos y que en gran parte desconoce.

1.2. Murales: Esta actividad puede trabajarla el niño libremente u orientado por su profesor. Se desarrolla tanto individualmente como en pequeños equipos. Y pretende trasladar al campo de la actividad plástica la imagen que en el niño ha dejado ese libro que tanto le ha gustado.

1.3. Escenificaciones: Breves y sencillas representaciones poco preparadas y, en ocasiones, espontáneas, de algún fragmento de obras conocidas o de textos leídos para esa ocasión.

1.4. Jugar con el libro: Esta actividad queda desarrollada ampliamente en el apartado nº 2.

1.5. Proyección de audiovisuales: Montajes adquiridos en el mercado o confeccionados por los alumnos en colaboración con los profesores, expresamente para la conmemoración de este "día".

1.6. Películas: Entre las que podemos encontrar adaptaciones de obras clásicas y particularmente de títulos de la literatura infantil y juvenil. Resultan asimismo interesantes las basadas en la vida de algún autor destacado.

1.7. Otras: Venta de libros por parte de los propios alumnos. Festival del libro: Lectura de poemas o cuentos creados por ellos mismos, representación de obras teatrales, canciones alusivas a este día. Etc.

2. "Día de ANDERSEN": o del libro infantil y juvenil. Es el segundo gran día del año en torno al libro. Si cabe, resulta una festividad más cercana al niño, dado que celebramos las creaciones destinadas específicamente a él.

2.1. Jugar con los libros: Tomando como base la obra de Andersen, la de autores ya consagrados y la de aquellos preferidos por los niños haremos que durante ese día -al menos- el libro sea un auténtico juguete con el que ciertamente disfrutemos. Las posibilidades son múltiples y acaban donde termine la creatividad del animador: Recomposición de un cuento a partir de otro; fusión de dos o tres cuentos en uno solo; reinventar un nuevo protagonista; cambiarle de situación espacial o temporal; ilustrar obras con imágenes que sinteticen la narración; componer viñetas basadas en un texto; crear escenas de cuentos mediante la expresión corporal; componer poemas individuales o colectivos a partir de una narración, un personaje, un autor.

Aunque incidamos fundamentalmente en las actividades que tienden a "desentrañar" el libro, son aplicables a este día todas las referidas al "Día del Libro".

3. El bibliotecario. Animador a la lectura: Si queremos que nuestros muchachos progresen tanto en la cantidad como en la calidad de sus lecturas, es fundamental el trabajo de alguien que coordine la biblioteca del centro. Su labor principal, amén de la organización de los volúmenes, se centra en la orientación por niveles, por temas, por centros de interés, etc. Reunirá a los profesores para informarles acerca de las novedades editoriales del mercado, de nuevas técnicas, de listas de libros...

4. Listas de libros: Labor que desarrollará principalmente el bibliotecario, basada en la selección de libros destinados bien al alumno, bien al profesor. Harán referencia a los distintos niveles de lectura; servirán de complemento a las distintas materias; libros de consulta; libros de tiempo libre, juegos y técnicas; libros científicos; etc.

5. Visitas a la Biblioteca Pública y a la Fonoteca: Están organizadas en grupos de 20 a 30 alumnos y se desarrollan, como otras muchas, en colaboración con la Biblioteca Provincial. Los objetivos fundamentales son: Sentir el enlace entre la escuela y la biblioteca pública; conocer la organización de la misma; observar los fondos bibliográficos; utilizar correctamente los ficheros; informarse de los diversos servicios que la biblioteca ofrece; etc.

6. Encuestas y estudios estadísticos: Trabajos encaminados a valorar los índices de lectura, su descenso y crecimiento; los títulos y autores más solicitados; formas literarias preferidas; cómo se orientan los muchachos en sus lecturas; relación alumno-libros que posee; etc.

