

DOS AUTORES: PREMIOS ANDRSEN 1.984 CHRISTINE NOSTLINGER Y MITSUMASA ANNO

Cada dos años, al llegar la primavera, como queriendo poner en paralelo la eclosión de la naturaleza con el fulgor infantil y juvenil, se conceden en Bolonia los premios de mayor prestigio mundial en el campo de la LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. En esta edición de 1.984 han recaído sobre dos personas de talla reconocida y de las que, aún sin disponer de abundantes datos, vamos a dar una reseña biográfica que nos oriente en el contacto con su obra.

CHRISTINE NOSTLINGER nació en Austria, aunque su trabajo lo desarrolla fundamentalmente en Alemania. De reconocida fama internacional, esta autora posee una producción muy abundante, toda ella de gran calidad. Destaquemos, entre otros, sus libros "Konrad", "Rosalinda" o una serie dedicada a las Estaciones.

Su obra ha sido traducida a todos los idiomas, teniendo una difusión total en todos los países con un desarrollo sociocultural importante.

La obra de Christine está cargada de un lenguaje popular y de una fantasía "infantil" que no le hace olvidar sin embargo una crítica social constante.

En su curriculum cuenta con el Premio del Libro Juvenil Alemán y el Premio Friedrich Bödecker.

En cuanto al premio de ilustración fué a parar a Oriente, recayendo en MITSUMASA ANNO. Este extraordinario dibujante, hombre de ciencia, de mundo; infatigable viajero y estudioso de las humanidades, nació en 1.926 en Suwno. Tras cursar los estudios de magisterio se dedicó varios años a dar clase en la enseñanza básica. Pero desde 1.968 en que apareció su primera obra en ilustraciones, no ha cesado de trabajar e investigar en este campo, obteniendo resultados ciertamente llamativos y de gran calidad plástica.

De su profundo interés por la matemática, la arquitectura, la historia, la geografía,.... y de sus numerosos viajes por todo el mundo, ANNO ha encontrado inspiración para crear libros tan encantadores como la serie "Viajes de ANNO" o "El misterioso jarro de multiplicar", "Objetos invertidos", etc.

Este dibujante, a través de sus más de sesenta obras acerca las culturas oriental y occidental, dándonos una visión cosmopolita en las obras infantiles por medio de la ilustración.

Amén del galardón obtenido este año y de los numerosos premios conseguidos en su país, ha recibido el "Boston Globe Horn Book Award", "The Golden Apple" en Bratislava y el "Premio Gráfico de la Feria de Bolonia".